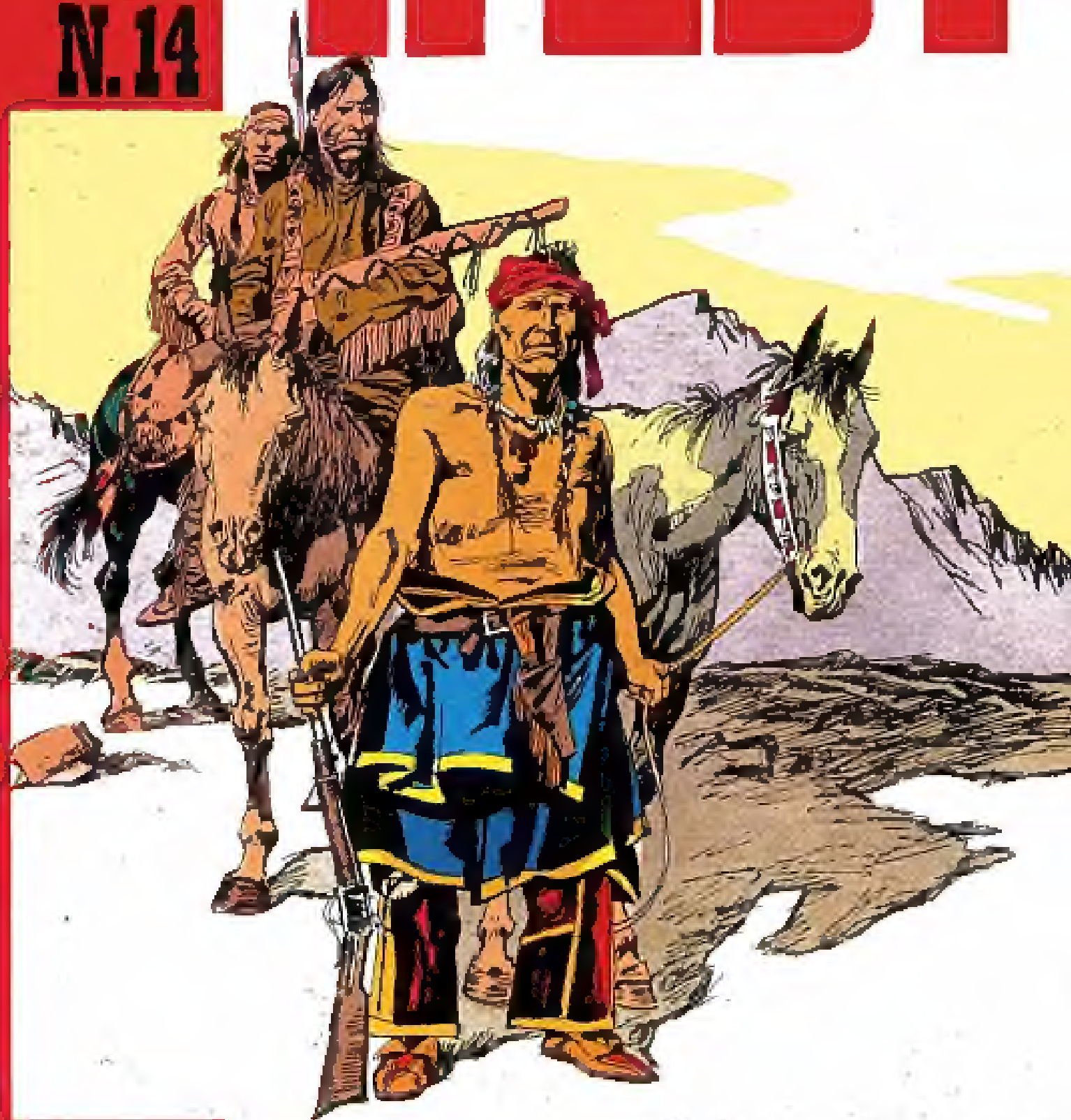


**STORIA
DEL
N.14**

WEST



Lire 1.200

CIELO ROSSO



STORIA DEL WEST



la posta del **WEST**

CIELO ROSSO

Testo di G. D'Antonio
Disegni di S. Tarquinio

SOMMARIO

pag. 2 - La posta del West
pag. 3 - Cielo Rosso
pag. 23 - Furia selvaggia
pag. 84 - Uno spietato vendicatore

STORIA DEL WEST - N. 14 - Pubblicazione mensile - Agosto 1985 - Registrazione Tribunale di Milano n. 213 del 14-4-84 - Spedizione in abbonamento postale - Gruppo III/70 - Editoriale Cepim, via Buonarroti 38, Milano - Direttore responsabile: Sergio Bonelli - Stampa: Eurograph, via Oroboni 38, Milano - Distribuzione: A&G Marco, via Fortezza 27, Milano - Printed in Italy - Copyright Editoriale Cepim 1985.

Gli arretrati della Storia del West possono essere richiesti, mediante vaglia postale, al prezzo di L. 1.300. Non si effettuano spedizioni in contrassegno, non si fanno abbonamenti.

- 1 - Verso l'ignoto
- 2 - Gli avventurieri
- 3 - La grande vallata
- 4 - Gli invasori
- 5 - Alamo
- 6 - Comancheros!
- 7 - Soldati di ventura
- 8 - Le carovane
- 9 - L'oro della California
- 10 - La pattuglia
- 11 - Le grandi pianure
- 12 - Wells Fargo
- 13 - Kansas

La posta di giugno sulle donne del West ha suscitato molto interesse tra i lettori, e soprattutto tra le lettrici. Una ragazza di Salsomaggiore, *Daniela Zenichetti*, ci ha chiesto di dedicare più spazio alla vicenda di Pearl Hart, l'ultima fuorilegge del West. La storia di Pearl non ha certo i toni dell'epopea, e neppure quelli del dramma: l'avventurosa ragazza e il suo compagno Joe Boot erano di una pasta diversa da quei Bonnie e Clyde che avrebbero insanguinato l'America, una trentina d'anni più tardi.

Pearl, che aveva preso il cognome Hart dal primo marito (un affascinante e spiantato giocatore), dopo un violento litigio era stata abbandonata da lui con un occhio nero e due bambini piccoli. Era il 1899. Mandati i bambini da sua madre, che abitava in Ohio, Pearl si mise a lavorare duramente come cuoca al villaggio minerario di Mammoth, Arizona. Fu lì che incontrò Joe Boot, un minatore con poca voglia di lavorare ma due bei baffoni come andavano di moda a quei tempi. Se ne innamorò a prima vista.

I quattrini erano sempre pochi e, stando al racconto strappalacrime che in seguito Pearl fece ai giornalisti, sua madre in Ohio era malata e bisognosa di cure.

Fu il buon Joe a suggerire l'assalto alla diligenza sulla strada di Globe. Il tempo del fuorilegge era tramontato da un pezzo, e non c'era pericolo che i passeggeri si opponessero con le armi alla rapina. Perciò, in una calda mattina d'agosto, Joe e Pearl attesero la diligenza sullo stradone e intimarono l'alt al postiglione stupefatto. Pearl aveva nascosto i capelli lunghi sotto uno Stetson bianco e sembrava un ragazzo. Derubò i tre passeggeri (un cinese che aveva 5 dollari, un damerino che ne possedeva 36 e un grasso borghese col portafoglio gonfio di 400 verdoni), lasciò loro i soldi per pagarsi l'albergo quella sera e infine, sparando in aria, fece fuggire la diligenza a rotta di collo. Purtroppo Pearl era stata riconosciuta dal postiglione e, due giorni dopo, gli uomini dello sceriffo catturarono i due banditi dilettanti che non si erano affrettati a raggiungere la frontiera, circondandoli all'alba mentre dormivano.

Pearl divenne subito l'eroina del giorno e tutti i quotidiani parlarono di lei in toni esaltati.

Un bel mattino la sua cella fu scoperta vuota. Pearl era fuggita all'alba con Ed Hogan, rinchiuso nella cella accanto e innamoratosi di lei. Questo non fece che dar lustro alla leggenda.

Quando infine fu ripresa e processata, il giudice e i giurati, da gentiluomini del West, la condannarono a soli cinque anni. Ma ne scontò tre, e uscì di prigione nel 1902, acclamata anche come poetessa.

CIELO ROSSO

FRA LE DESOLATE COLLINE
DELLE BAD LANDS, NEL TEXAS,
TRE CAVALLI AVANZANO A PASSO
LENTO. FRA LE ORME CHE GLI
ZOCCOLI LASCIANO NELLA TERRA
POLVEROSA, ROSSEGGIA UNA
TRACCIA DI SANGUE...

MAQUI / DOBBIAMO FERMARCI
E FARE QUALCOSA PER EMI-
LIANO / DI QUESTO PASSO,
FRA MEZZ'ORA SARA' SENZA
UNA GOCCIA DI SANGUE...



FERMIAMOCI, ALLORA / MA E'
UNO SBAGLIO... ANDIAMO GIA'
TROPPO LENTI E LA NOSTRA
TRACCIA LA SEGUIREBBE AN-
CHE UN CIECO!

CORRIAMO IL RISCHIO / EMI-
LIANO NON NE PUO' PIU'.
POBRE AMIGO...

CI PERDERA' TUTTI QUAN-
TI... CHE VUOI FARE?



TROVARE QUALCUNO CHE SAPPIA CUI
RARLO? NON PUO' ANDARE AVANTI CO-
SI' CI SARA' PURE UN'ANIMA DA QUE-
STE PARTI CHE LO AIUTI PER AMOR
DI CRISTO?



SBRICATI, ALLORA! NON ABBIAMO
TEMPO DA BUTTAR VIA...

VADO... TIENILO
D'OCCHIO FIN-
CHE' TORNO.
YAGUI!



NON STARO' VIA MOL-
TO / IL TEMPO DI DA-
RE UN'OCCIATA IN
GIRO.

CERTO...



CHE HAI DA FISSARMI IN
QUEL MOOD? MICA E' COLPA
MIA SE I RANGERS MI HAN-
NO CACCIATO DUE PALLOTTO-
LE NELLO STOMACO. DILLO:
VORRESTI CHE AVESSI GIA'
TIRATO L'ULTIMO FIATO.

EH?



E' COSI'... CHE VUOI
CHE MI IMPORTI DI
TE? CI STAI SOLO
FACENDO PERDE-
RE TEMPO...

MAIALE! GETTERESTI
TUA MADRE AI CANI.
SE TI FACESSE COMO-
DO? CHE TU POSSA
ESSERE DANNATO.
CON TUTTI QUELLI
DELLA TUA RAZZA!...
MALEDETTO MU-
SO ROSSO!



I TUOI INSULTI
NON MI FANNO
NE' CALDO NE'
FREDDO... MA
NON POSSIA-
MO PERDERE
ALTRO TEMPO!
A QUESTO SI
SOGLIA POR-
RE UN RI-
MEDIO...



COME HO' GIA' DETTO, CI SEI SOLO
DI PESO. ORA, EMILIANO...

...NO... NO!



POCO DOPO... YAQUI! C'E'
UNA
FATTORIA POCO LON-
TANO DI QUI, MA...
PERCHE' HAI
ABBANDO-
NATO EMIL-
LIANO?



HA RESO L'ANIMA
AL DIAVOLO. POCO
DOPO CHE TE NE
SEI ANCATO... INL-
TIE RESTARE A
FARGLI LA GUAR-
DIA, NO E'.

MA POSSIAMO ANDARE
UGUALMENTE A QUEL-
LA FATTORIA, CI FAREMO
DARE QUALCHE PROV-
VISTA...



ASPETTA! EMILIANO ERA IN BRUTTE CONDI-
ZIONI, MA NON SEMBRAVA CHE DOVESSE AN-
DARSENE COSI' ALLA SVELTA... COME MAI,
ALLORA?



...IO, IO... SI! L'HAI FINITO PER LEVARTI
UN PESO DI TORNO! TE LO LEGGO
NEGLI OCCHI, VIGLIACCO...



STAI DAN-
DOMI DEL BIL-
GIARDO?

VAI A FARGLI COMPAGNIA, ALLORA...

BANG
BANG



STUPIDO... GENTE COME
TE SE NE TROVA A
UN SOLDO LA DOZZINA,
SENZA VOI ALTRI ME LA
FILERÒ PIÙ IN FRET-
TA...



NEL SILENZIO, L'ECO DELLO SPARO
RIMBALZA DI COLLE IN COLLE...

MANUEL... ERA UN COLPO D'ARMA
DA FUOCO. MI È PARSO...

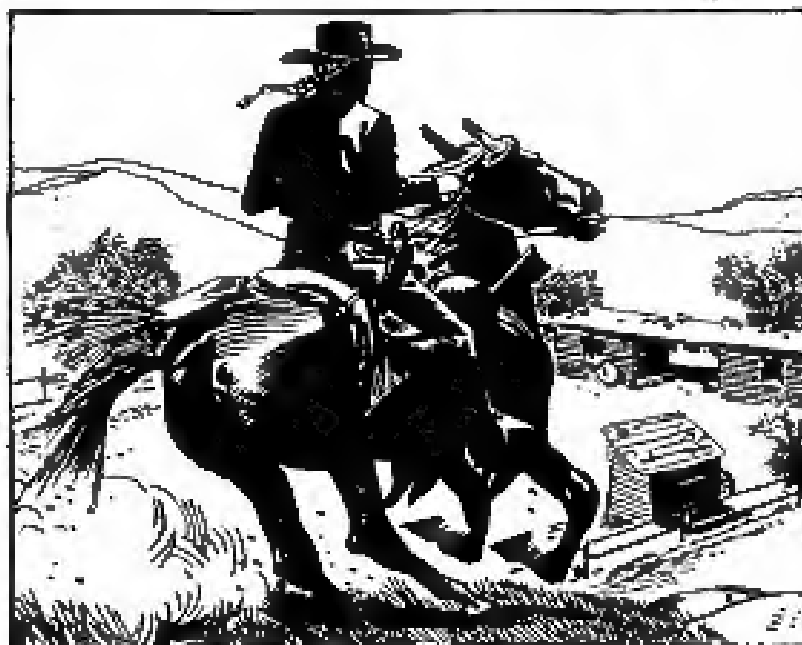
LO
ERA,
SEÑORA.

ADAMS... QUALCUNO OLTRE
LA COLLINA...



CHI PUO' ESSE-
RE?

QUIEN SABE? VADO A
PRENDERE IL FUCILE
E LO TERRO' A PORTATA
DI MANO... MEGLIO ED-
RE PRONTI A TUT-
TO...







A VOI!

GRACIAS, AMIGO! SEMBRA ANCHE A ME CHE SIATE PIUTOSTO ISOLATI, QUI! LA PRIMA FATTORIA CHE INCONTRO DOPO LE BAD LANDS, SIETE CORAGGIOSA, SEÑORA...



...E MOLTO BELLA! COME MAI UNA DONNA COME VOI VIVE SOLA IN QUESTO POLO? STO DIMENTICATO DAL DIAVOLO?



COME VI PERMETTETE? STATE DIVENTANDO VILANO? E POI NON SONO SOLA... C'E' MANUEL, E C'E' MIO FIGLIO?

AVETE UN BIMBO? E NIENTE MARIOTO?



NON E' UN BAMBINO, E' UN GIOVANOTTO! ED E' UNA FORTUNA PER VOI CHE NON SIA QUI ORA! PERCIO' VI CONSIGLIO DI FINIRE ALLA SVELTA QUEL PIATTO...



...E RIMETTERVI IN VIAGGIO PRIMA CHE TORNI?

INSOLENTE!

COME PREFERITE, SEÑORA! VADO DI FRETTA, COMUNQUE, E NON POSSO FERMARMI A DISCUTERE ANCORA UN PO' CON VOI. COME MI PIACEREBBE APPREZZO LE DONNE TUTTO PEPE!



A POCHE MIGLIA DAL CONFINE, OLTRE IL RIO BRAVO DEL NORTE, SORGE UNA RICCA FAZENDA. E IL MATTINO DOPO, YAGUI SPINGE LA CAVALCATURA ESAUSTA OLTRE L'INGRESSO DELLA FATTORIA.



NUESTRA SEÑORA DEL PILAR, TIENI LONTANO DA NOI IL MALE? E' YAGUI, IL MEZZOSANGUE!



SEÑOR GUZMAN, SONO DI RITORNO.

VIENI DENTRO...



SEI TORNATO... SOLO? DAL CHE DEVO DEQUIL-
RE CHE QUALCOSA E' ANDATO MALE... NO?
RISPONDI! NON PRENDERE QUELL'ARIA SFONTATA
CON ME!

SEÑOR, NON TUTTE
LE CIAMBELLE RIE-
SCONO COL BUCO...



I RANGERS CI HANNO SORPRESI
FRA LE COLLINE, NELLE BAD LANDS.
E CON IL CARRO CARICO NON SI PO-
TEVA CORRERE TROPPO SVELTI!
C'E' STATA UN PO' DI
SPARATORIA...





QUEL TUO CUGINO
CHE RAZZA DI POL-
TRONE E' PERCHÉ
DIAVOLO NON D'ESSOT.
TERRA LASCIA DI
GUERRA INVECE DI
STARE SEDUTO AD
INGRASSARE CON
I VERI CHE IO HO
RAGAZZO?

NON PRENDETEVE-
LA CON ME E MIO
PARENTE PERCHÉ
LE NOSTRE MA-
DRI FRANO SORELL-
LE MA LA COSA SI
FERMA GLI NON
POSSO PER IL FATTO
CHE C'ERVA POTREB-
BE AFFOLLARE AN-
CHE ORA CHE MI TIR-
PORTA DI LUI?



GA E DI CHI MAI TI
IMPORTA YAGLI FUORI
CHE DI TE STESSO?

E' UN MALE? POTREI
DIRE LO STESSO DI
VOI SEÑOR GUZMAN
E QUESTA E LA RA-
GIUNE PER CUI V FI-
DATE O ME S'AMO
UGUAL?



IO HERNANDO O ITMAN DE AVILA Y DE
RALTA, ERE DE OI UN NOME CHE RISALE
AL TEMPO DEI CONQUISTADORES, IO
UGUALE A TE? BA-
DA A COME PAR-
L' MEZZO-
SANGUE



SAPETE BENE QUEL CHE HO VOLUTO
DIRE...NON PARLAVO DI SANGUE BLU
O DI ALTRO COLORE



BUENO STAI ATTENTO A NON
PRENDERTI TROPPIA CONFIDEN-
ZA IN FUTURO POTRE OIMEN-
TICARE CHE MI SE' UTILE

AVETE AL-
TRO DA
DIRMI?



SI VAI DA GIUSTO INTANTO CHE IO
PROCURO UN NUOVO CARICO? E DI
LUI CHE SE LO VUOLE DOVRA VENI-
RE A PRENDERSELO DI PERSONA
STAVOLTA E IO SI DECIDA A BLEND-
RE DALLE COL-
NE IO NON VO-
LIO RISCHIA-
RE DI PER-
DERE A -
TUA FUGA!



E GIA CHE C'E' ME LOVINO A
COMBINARE GLIALIOSA O NON
AVRA PIU' NULLA DA ME?



VECCHIA SCIMMA ARROGAN-
TE ATTERITO A NON TRARE
TROPPO LA CORDA CON ME

YAQUI!



AH SEI TU
CHE VUOI?

TE VOGLIO
TRA FOR
DEVI?



POTREST AL VE LO RIGOR-
DART CHE FORTI ME TO
VE TO SAPERE DA ALTE
CHE ER-
TO NA-
TO!

ADESSO LO SAI
TOGLI T' DI MEZZO-
PIAR



NON HO TEA
PO PERTE!

TORAT AVANTO DI GALERA? E IO
CHE MI SONO FATTA INCANTARE
DA UN CAG IORIO DELLA TUA
SPECIE NON TI RELAX COSI!
UN ANNO FA

UN ANNO FA
GIUSTO E
TU TO CAMBIA
E IL TRONCO CA
VREST SAPERLO
NON SE PU UNA
CAMBIA



COMUNQUE STO ANDANDOME NE DI NUO-
VO E PARRONE NON AMA CHE IO STA IN
OZO PERIO TRONAT UN ALTRO CHE
T'FAI E A T'FINATA!
ADDIO PIAR

UL
GIUSTO
NON PUOI
TRATTARMI
COSI



NON PUOI GETTARMI VIA COME UNA SCAR-
PA VECCHIA? BADA A TE! NON MI CONOSCI
ABBASTANZA? SE LO VOGLIO... POSSO TRO-
VARE IL MODO DI FARTELA PAGARE!



OSI MINACCIARMI.
STREGA?!



NON DOVEV
PARLO JAQUI...



IL METICCIO HA GIÀ DIMENTICATO L'ACCADUTO.
MENTRE SPINGE LA CAVALCATURA DI NUOVO
VERSO IL RIO BRAVO DEL NORTE

DOVRO' STARE CON GLI OCCHI
PIÙ CHE APERTI. CERTO,
RANGERS STARANNO AL-
LERTA, SPECIALMENTE
LUNGO IL CONFINE!



MI CONVIENE PASSARLO PER UN'ALTRA
STRADA, ANCHE SE MI COSTERÀ UN LUN-
GO GIORNO. PECCATO NON MI SAREBBE DI-
SPACIATO FARE UN'ALTRA VISITA A QUEL-
LA BIONDA DELLA FATTORIA. UN TIPO
INTERESSANTE



NELLO STESSO
MOMENTO
BOY CON ALMA
ED EYE NO
MAN, EL
BOM, EL ITI
AD UN PENOSO
DUE NE
ERA
LE COLLE
NE PUESE
LA
FATTORIA

E QUALCUNO DA LA VITA
CHE HA CONDOTTO TI PRELHA
MO, SIGNORE CONDUCI PRES
BO DI QUESTO
TI PREL
VO



SE E' TIL
(A)
CHISSA
IN
BRAT

POSSAMO IMMAGINARCI
A LUI DI M... ME
LUI, HE' PIU' RABBIEN
TE E' RESPONSABILE DI LA
SUA AXE E' ULL'YACABUN.
DO CHE E' FERMATO ALLA
FATTORIA L'ALTRO GIORNO



POCO DOPO IO LE RANNO RITORNO ALLA FAT-
MANUEL, C'E' UN CARRO,
LA FLORI' CHE E' A...



OH SIFTE TORNATI
ALFINE, DRENDA

LINDA LINDA ROSS!



LINDA MACHE
DELLA S'ADDE
SA F... MA
E' PIONE E' LUN
TE DANIE?

MI HA ACCORDATA
TA S'AM UNO DE S'OI
A... E' TO AUN
A... A... A... A...
L'ALTRA ANCHE DA
PARTE DI DANIEL?



DANIEL È ANDATO O BATTUTO A DUE GIORNI FA ALTREMENTI SAREBBE VENUTO LUI LA MAGGIOR PARTE DEI RANGERS È FUORI IN PERLUSTRAZIONE AD OGNI MODO NON È LUI IL SOLO. TEMO CHE STIA PER TRARE ARIA BRUTTA. BRENDA?



GLI INDICANO HANNO COMINCIATO UN NUOVO ROSTO MA RE DAL NORD SE NE SONO TROVATE LE TRACCE E TOR. NATO E HO FIGLIO?

NO MA CHE HA A VERE DI QUELLO STO CON GLI INDIANI?



NULLA È SOLO CHE NON CI PIACE SAPERE QUALCOSA IN UNA FATTORIA SOLATA E GA PERICOLOSO IN TEMPI NON MARI MA DRA SONO QUI PER PORTARTI VIA, BRENDA.



V PREOCCUPATE PER ME CARA NOA MA NON VOGLIO LASCIARLA LA FANTASIA VUOLLO ASPETTARE DALL'È POI È MANUEL QUI CON ME?

CHE VUOL CHE RAGAZZO POVERO VECCHIO INCASO DI PERDIZIONE E TESTARDA VENI DA NOI A SAN ANTO. NO ALMENO FINCHÉ LE ACQUE NON SI SIA. NO CALMATE?



NON C'È DA SCHERZARE. CON AL INDIANI.

FORSE HAI RAGIONE MA NON POSSO ABBANDONARE LA MIA CASA. C'È IL PUNTO IN BANCHE. VERRÒ MAGAR TRA QUALCHE GIORNO.



SEI PIÙ COCCUTA DI UN MUJO,
BRENDA ADAMS? NON MI FI-
DO DI TE E PERCO' NON
MI MUOVERO' D' QUI SE
NON V' ENI VIA CON ME'.
DANIEL NON ME LO
PERDONEREB.
DE'.

SEI TANTO
CARA DO-
VE E' ANDA-
TO O PATTI-
GLA T' JO MA
RITO?



VERSO E CONF NE LUNGO IL RIO BRAVO.
CHISSA' COSA STA FACENDO, ORA?



PRESSO LE RIVE DEL RIO BRAVO. IL SERGEN-
TE DANIEL ROSS E IL HANDEK E MILITI RIVE-
RA STANNO TOGLIENDO IL CAMPO.

ALLORA ROSS, SEI
CONVINTO CHE QUEL
FARRO DEI FIGILI VE
NISSE DA OLTRE CON-
FINE?

BEH QUELLI CHE LO
SCORTAVANO ERANO
MEXICANI E O SICI-
RO TORNERANNO PRI-
MA O POI. DOBBIAMO
AYER PAZIENZA CO-
ME AL SOLITO.



ED ESSER PRONTI A METTER LORO LE
MANI ALLOOSSO? QUEI FIGILI E' ANO PER
I DOMANCHES E UNO D' QUE CONTRA-
BANDIERI POTREBBE PORTARCI DA
LORO?



CHISSA' DOVE DIA-
VOLO SI NASCON-
DUNO QUEI PRE-
DONI DALLA PEL-
LE ROSSA?

LI VEDREMO SAL-
TAR FUOR PRIMA
O PU E' TARA
SEMPRE TROPPO
PRESTO V' VA AL
LORA?



SONO PRONTO. ALLORA TU CONTINUA A DISCENDERE IL FIUME RIVERA FINCHÉ NON TROVI LA PATTUGLIA DI GRANT. CI RIVEDIAMO TUTTI AL TRAMONTO!

BUENO, ATENTO A COVE METTI DIEDI, ROSS.

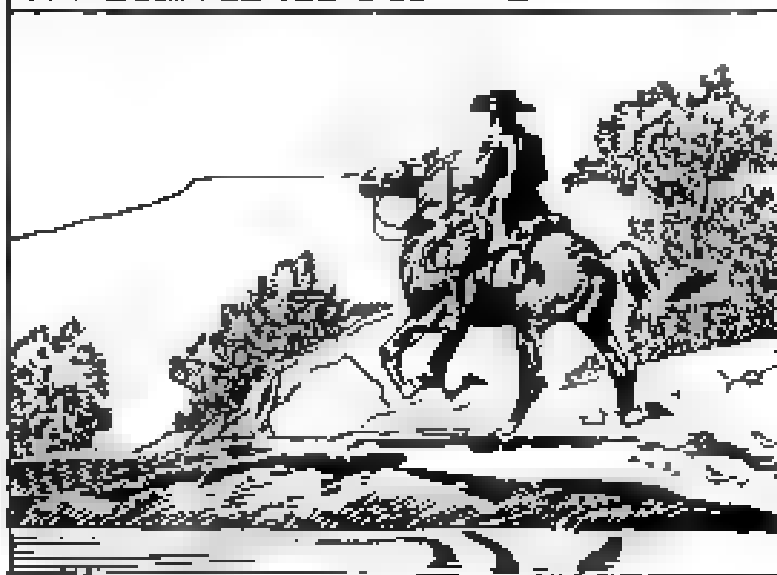


ANCHE TU SE INCAPI N QUALCOSA DI GROS. SO NON BUTTARTICI DENTRO DA SOLO. ASPETTA GU ALTRE.

SEGURO ROSS. HASTA LA VISTA.



IL RANGER RIVERA SPRONA LEGGERMENTE ED INIZIA IL SUO SOLITARIO SERVIZIO DI PATTUGLIA LUNGO IL CONFINE.



QUASI NELLO STESSO TEMPO, ANCHE YAGUI È GIUNTO IN VISTA DEL RIO BRAVO.

NON UN'ANIMA IN VISTA, MA NON M'È DOVERE TROPPO APERTO QUI È IN MEZZO AL FIUME SARE' PIÙ VISIBILE DI UNA MOSCA NEL LATTE. CERCHERÒ UN ALTRO POSTO PER ATTRAVERSARE.



TENENDOSI AL RIPARO DEGLI ARBUSTI, IL METICCIO RISALE IL FIUME PER UN LUNGO TRATTO..



FINCHE'

QUI PIO' ANDARE.. LA CORRENTE E' UN PO' FORTE MA FRA QUESTE ROCCE E' DIFFICILE CHE QUALCUNO POSSA SCORGERMI



SBRIGHIAMOCI / VOGLIO ESSERE AL CAMPO DI CIELITO PRIMA DEL TRAMONTO. SE IL DIA VOLO NON CI METTE LA CODA..



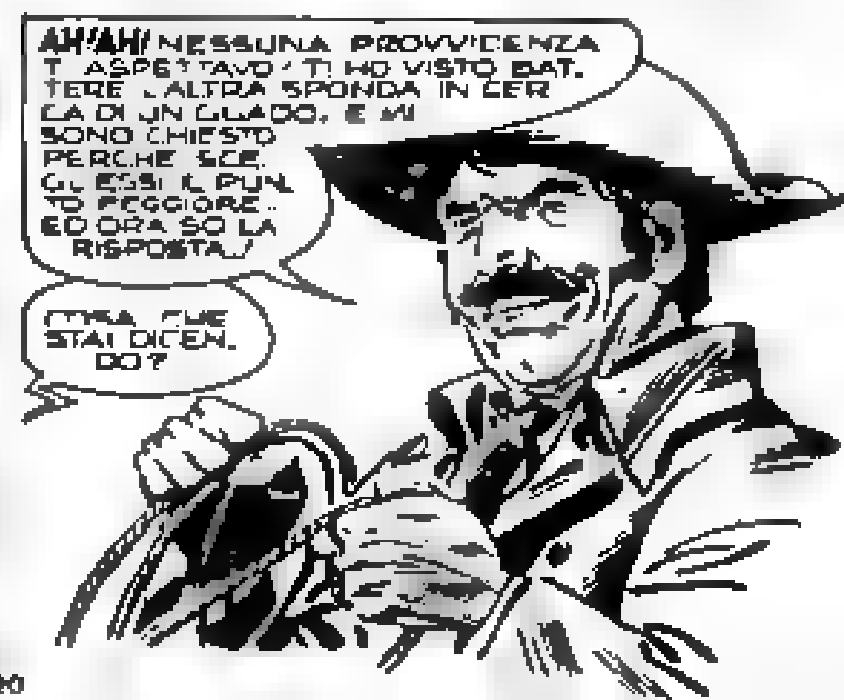
PER L'INFERNO / LA CORRENTE E' PIU' FORTE DI QUEL CHE SEMBRAVA... FORZA, DANNATO / DATI DA FARE /



SPRONATO SENZA RISPARMIO, L'ANIMALE LOTTA CONTRO L'ACQUA CHE PREME VORTICOSA, MA, IN VISTA DELLA RIVA OPPROSTA, PERDE LA PRESSIONE SUL FONDO...



DANNAZIONE E'...





SONO UN RANGER, AMICO...
E TU SEI IN ARRESTO?...

CHE DIAVOLO
TI PRENDE?
PERCHE CE
UNA CON ME?



TI RISPARMIERO LA FATICA DI
RECITARE LA PARTE DELL' INNO.
CENTE. ERO CON LA PATTUGLIA
CHE HA FERMATO IL CARRO DEI
FUCILI. E QUANDO VE LA SIETE
DATA A GAMBE TU SEI PAS-
SAIO A POCHI
PASS DA
ME



ED HO POTUTO DARTI UNA
BUONA OCCHIATA 'NON DI-
MENTIRMI MAI UNA FACCIA.'
E STAVOLTA SEI IN
TRAPPOLA!

VOLTATI!



ECCO, COSI' STARA' TRAN-
QUILLO. ORA CERCHIAMO IL
TUO CAVALLO. C'E DA FARE
UNA LUNGA PASSEGGIATA!

CHE IL DIA-
VOLO TI
PORTI!



PUO' DARSÌ CHE LO FAC-
CIA, PRIMA O POI. MA
TU NON LO VEDRA' PER
CHE SARAI AL SICURO IN
GALERA! CAMMINA!



POCO DOPO...

COSI' ME L'AVETE FATTA, MA MI PIA-
CEREBBE SAPERE COSA CI FAI TU, CON
QUEI MALEDETTI RANGERS 'SE UN
MESSICANO, NO?

NON SO DI COSA
STAI PARLANDO. SO
NO NATO NEL TEXAS
E QUESTO E' QUELLO
CHE CONTA 'SIAMO
TUTTI TEXANI, DI
QUA DAL CONFIL-
NE...

DEVO DISTRARE J. DEVO
TROVARE IL MODO DI
BATTERMELA.

HA! LA LINGUA
TROPPO LUNGA.
AMICO CHIUDI IL
BECCO!

ATTENTO A DOVE
VA. FINIRA' CON
L'AZZOPPADE I CA-
VALLI SU QUESTE
PIETRE.



D. SCATTO IL METICCIO AFFONDA GLI SPE-
RONI NEI FIANCHI DELLA SUA CAVALCA-
TURA.



CHE SI IMPIENNA DI COLPO. NITRENDO DI
DOLORE 'MA YAGU' E'
PRONTO A GETTARSI
DI SELLA.

AHHH!

EHI! CHE
SUCCIDE



DIABLO! PURCHE
NON SI SIA ROTTO
L'OSSEO DEL COL-
LO.



IL RANGER SI
CHINA SUL
CAGUTO E

STURIDO...
ERA UN
TRUCCO!

AAGH!



FURIA SELVAGGIA

STORDITO DAL COLPO, RIVIERA ROTOLA MALAMENTE PER LA CHINA.



PRESTO! HO MEZZO MINUTO, FORSE, PER TALLIARE QUESTE CORDE PRIMA CHE QUELLO SBIRRO RISALGA QUASSULY.

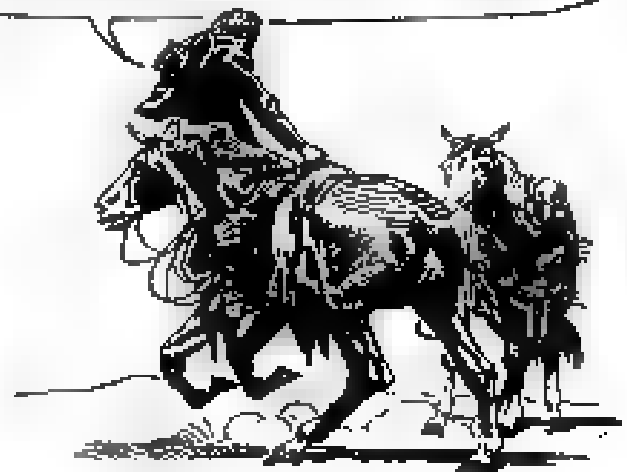


POCO DOPO, YAGUI È LIBERO.

NON SI È MOSSO A QUANTO PARE, PER LUI NON SI È TRATTO DI UN TRUCCO, MEGLIO COSÌ MI HA FATTO RISPARMIARE UNA PAULOTOLA...



ED È INUTILE PERDER TEMPO A SCENDERE L'AGGIU' HA FATTO UN BEL SALTO, È MEGLIO CHE MI ALLONTANI ALLA SVELTA DA QUESTE PARTI!



**QUEL TIPO FACEVA CERTO PAR-
TE DI UNA PATTUGLIA. E IN QUESTI GIORNI HO GIÀ AVUTO
TROPPO A CHE FARE
CON QUEI MALEDETTI RAN-
GERS / CORRI. BESTIACCA
E SPERIAMO DI NON FARE
ALTRI BRUTTI INCONTRI.**



**FRA LE PIETRE
DEL
VALDUNCELLO, IL
CORPO DI
RIVERA
RIMANE IMMOBILE
PER ORE
POI, QUANDO IL
SOLE
STA
SCOMPAREND
DIETRO LE
COLLINE
IL RANGER
RIPRENDE I
SENSI...**

.. DOVE... OOH... HO QUAL-
COSA DI ROTTO..



LA GAMBA, MADRE DE DIOS 'E FOR-
SE, ANCHE UN PAIO DI COSTOLE SONO
SISTEMATO, NON POSSO NEPPURE AL-
ZARMI. POTESSI AVERE UN PO' D'AC-
QUA...



IL CAVALLO SE N'E' ANDATO, BRUTTA
BESTIA 'E QUELLE OMBRE LASSU'.
OH, NO! COYOTES, MALEDETTI BEC-
CHINI, HANNO GIÀ CAPITO CHE
NON HO SCAMPO!



LA PISTOLA? NON C'E'
PIÙ! DEVE AVERMELA
PRESA QUEL METIC-
CIO O FORSE NO, MI
AVREBBE CERTO FI-
NITO, SE
FOSSO
SCESO
QUAG-
GIÙ...

DEVO
AVERLA
PERSA,
CADEN-
DO...



GLI OCCHI DEL RANGER FRUGANO ANSIOSA-
MENTE LA CHINA, NELL'INCERTA LUCE DEL
TRAMONTO, FINCHÉ...

ECCOLA! TANTO VARI-
REBBE FOSSE FINITA
SUL LA LUNA, NON POS-
SO ARRIVARE FIN LAG-
GIÙ!



MA DEVO PARLO! STA FACENDOSI
BUJO E CON IL BUJO QUE DIANNA,
T'PRENDERANNO CORAGGIO, E
SCENDERANNO GIU'. MUOVITI,
RIVERA!



STRINGENDO I DENTI, IL RANGER COMINCIA A
STRISCIARE SULLE PIETRE TRASCI-
NANDO PENOSAMENTE LA GAM-
BA FERITA.

PRESTO!
FINCHE' CE'
LUCE



INTANTO,

SALVE RAGAZZI, 'NON
E QUI RIVERA?

A NOI LO CHIEDI? CREDEVAMO
FOSSE CON TE, ROSS, CHE SUC-
CEDE?



NIENTE, SPERO, MA AVREBBE
DOVUTO ESSERE GIA' QU' ERA
MEZZA GIORNATA DAVANTI A
ME E NON E' IL TIPO DA
PERDERSI. A MENO

CHE

E
UN PAIO D
ORE CHE ABBA-
MORATO IL CAMPO, E
RINORA NON SI
E VISTO
CHE ABBA-
TROVATO QUAL
COSA?



PUD' ESSERE, MA C'AVEVO AVVI-
SATO DI VENIR QUI, COMUNQUE, ME
GLIO ANDARE A CERCARLO, GRANT!

D'ACCORDO! T'E
NIL FUOCO AC-
CESO, MATT E
ASPETTACI...



PRENDI PER IL Fiume, TU 'IO
VADO VERSO L'INTERNO. UNO DI
NOI NON DOVREBBE MANDARE
DI INCONTRARLO.

VA BENE MA SDR...
GHIAMOC! / NON CI
SARÀ LUCE ANCO
RA PER MOLTO.



LE TENEBRE SCENDONO RAPIDE SULLA PIETRA.
LA MENTRE RIVIERA AVANZA A FATICHE MA AN-
CHE I COYOTES SI MUOVONO...

ANCORA QUALCHE MINUTO. MADRE DE
DIOS / SOLO POCHI MINUTI DI LUCE.
MI BASTANO.



MALEDETTI BOIACALLI / SEMBRA CHE
ABBIANO CAPITO. CHE NON SONO UN
PERICOLO PER LORO. SI STANNO PRE-
PARANDO ALLA FESTA...



VIAAA! INDIETRO, DAN-
NATI! NON SONO AN-
CORÀ MORTI!



ECCO, I
SONO LUI.
Sì.





LA VISTA ANNEBBIATA DALLA SOFFERENZA, IL RANGER COPRE GLI ULTIMI METRI E LA MANO SI TENDE IN UNO SCATTO DI SPEDATO VERSO L'ARMA. MA NELLO STESSO ISTANTE LE BELVE BALZANO AVANTI



AHH!... NO... NOOOO!!



DA QUELLA PARTE



PER TUTTI I SANTI...



BANG
BANG

PRENDETE
VI QUESTO,
BRUTTE BE
STIAcce!

SOTTO LA TEMPESTA DI COLPI, I COYOTES SONO LESTI A DISPERDERSI NELLE TENEBRE. ABBAN- DONANDO LA LORO PREDA

BANG BANG



RIVERA! SANTO C'ÈLO E' ANCORA VIVO. MA PER PURO MIRACOLO? E' CONCIATO DAVVERO MALE E QUESTA NON E' SOLO OPERA DEI COYOTES CHE DIAVOLO PUO' ESSERGLI CAPITATO?



PIU' TARDI, IL RAN- GER FERITO E' AL SICURO FRA I SUOI COMPAGNI, AL SIL- VACCO...

ECCO STA' RIA. PRENDO GLI OCCHI...



PRENOLA CON CALMA RIVE- RA SEI ANCORA SU QUESTA TERRA. ANCHE SE PARE TI ABBIANO PASSATO ATTRAVER- SO LA MACINA DI UN MUL- NO' COME ANDATA?

ROSS...E QUELLE BE STACCE? MI STAVANO SCANNANDO E ROSSA- QUEL TIPO E' TORNA- TO...





ALLE PRIME LUCI DEL GIORNO, ROSS È DI NUOVO SUL LUOGO DELLO SFORTU. NATO INCONTRO DI RIVERA CON YAGLI, IL METICCIO.

IL TERRENO È PIÙ TOSTO QU. RO, MA QUALCHE TRACCIA C'È ABBA. STANZA PER SEGUIRE LA DIREZIONE CHE HA PRESO, SE NON PEGGIORA, È PER RAGGIUNGERLO, SPERIAMO.



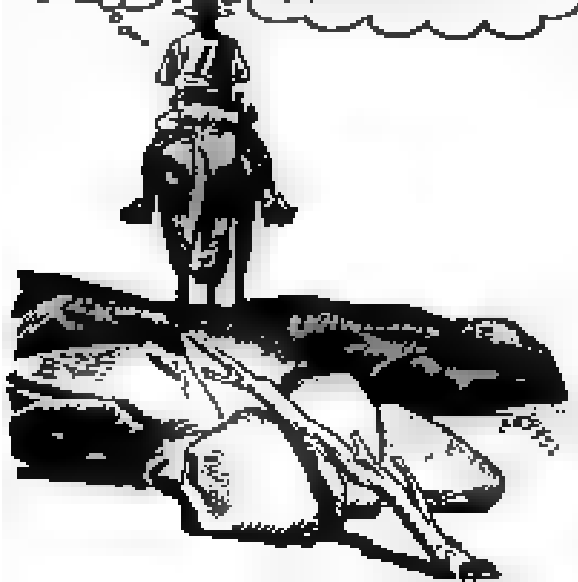
PER TUTTO IL GIORNO L'OCCHIO ESPERTO DEL RANGER SEGUE LA LIEVE TRACCIA LASCIATA DAL FUORILEGGE. E PASSO PAS. SO LA PISTA LO PORTA VERSO I MONTI.



OGNI TANTO, QUANDO I SEGNI DEL PAS. SAGGIO DEL METICCIO SI FANNO MENO CHIARI, ROSS PROVVEDE A SEGNARE LA STRADA.



SE DOVESSE ACCADERMI QUALCOSA, I RANGERS R.U. SCRIVANO COMUNQUE A TROVARE DOVE SI NASCONDONO QUEI SELVAGGI.



PIU' TARDI.

BENE ME LO IMMAGINAVO
E' IMPOSSIBILE LASCIARE
TRACCE FRA TUTTA QUESTA
ROCCIA. E COSI' LA PARTE CO-
MODA DELLA CATTURA E FINI-
TA. ORA NON MI RESTA CHE
AFFIDARMI AL CASO.

A MENO CHE SEMBRA CHE LA FOR-
TUNA OGGI SIA IN BUONA GIORNATA.
QUELLO E' IL FLUIDO DI UN AGAM-
PAMENTO. QUELLO DEI
COMANCHES?

LA RISPOSTA GIUNGE UN ATTI-
MO DOPO ALL'IMPROVISO.

NAGAI IL VISO PALLIDO HA FINITO DI CERCARE
E' STATO AGILE NOI ABBIAMO VISTO
SOLO UN UOMO ROSSO AVEREBBE SE-
GUITO ALTRETTANTO BENE UNA PI-
STA COSI' DEBOLE.

COMANCHES?

SI SONO DIVERTITI ALLE MIE SPALLE, FI-
NORA VIA!

AH! IL CODO E'
TERMINATO
PRENOTATO!

CON URLA DI SCHERNO I PELLIROSSO SI
GETTANO SULLE TRACCE DEL RANGER

E LA FUGA DI ROSS DURA POCO...



ALLA FINE UN COLPO D'ASCI
METTE TERMINE ALL IMPARI
LOTTA...

AAGH!

WAGH! IL VISO PALLIDOSI E BAT-
TUTO CON LA FEROCIA DEL LEO-
NE D MONTAGNA VEDREMO SE
AVRA ALTRETTANTA FORZA NELL
L'AFFRONTARE LA MORTE... LEGA-
TELO!

QUANDO IL RANGER TORNA IN SÉ INCONTRA LO SGUARDO GEUDO DELL'UOMO CHE HA

UNA SPIA DEI RANGERS I TUOI GUERRIERI POTEVANO
RISPARMIARSI LA FATICIA DI PORTARLO FIN QUI OLE.

STI SPIRRI SONO
BUON SULO
MORTI!

MIO FRA-
TELLO DICE
IL VERO.

TANTO CERCATO
YAGUI.

MA ASPETTA! C'E TEMPO
PER QUESTO E C SONO MO.
DI MIGLIORI! UN UOMO CHE
HA CORAGGIO MERITA DI MO.
STRARLO, PRIMA DI MORIRE!

CHE IL VISO PALLIDO MI
GLIARDO IN VOLTO CO-
NOSCE EGL CHI LO TIE-
NE IN SUO POTERE?

CIERTO, LO
SPREGIATO IL
SEGNO CHE
PORTI SULLA
FACCIA PARLA
CHIARO HO SENTI-
TO PAR-
LARE DI
TE

MI CONOSCI ALLORA SA CHE PURO.
NO I RANGERS A SEGNAIWI COSI'.
TRE INVERNI OR SONO ALLA BATTAGLIA
DI MESA VERDE / FU QUANDO IL
GRANDE SPIRIT DISTOLSE LO / GUAR-
DO DAI SUDI / E GLI ED ESSI DOVET-
TERO ABBANDONARE QUESTE COL-
LINE



MA SIETE TORNATI DI NUO-
VO / BADA A TE CIELITO QUE-
STA VOLTA NON VI DAREMO
QUARTIERE / E ME NUO
CHE RITORNI DA DOVE
SE VENUTO CON LA
TUA GENTE?



ANAH / E TUE
M NACCE SUE-
NANO COME IL
VERSO DEL COYO.
TE CHE A FESSINO
TEME



GUARDA / ORA SIAMO FORTI, ABBIAMO MOLTI
FLE / I COMANCHES SONO PRONTI ALLA BEL-
L'ASSASSINA E PRIMA DEL NUOVO SOLE MOLTE
CASE DE VISI DALL'IDI FINIRANNO IN CENE-
RE / E TU AVRAI MODO DI VEDERLO.



PERCHE F NO AD ALLORA TI LA.
SCERO' VIVERE / VEDRAI LA TUA GEN-
TE TRAMONTATA IN SCHIAVITA' AL CAM-
PO DE / COMANCHES E
QUANDO T MANDERO' A
RACCOLGERE TUOI
ANTENATI / E MOIAN-
GERAI DI ESPERTI
MESSO SULLA MIA
STRADA!



ED ORA IN
MARCIA.
YAGU!

ASPETTA / PRENDITELA CON ME
CELUITO, MA LASCIA IN PACE / CO-
NON / CHE MALE TI HANNO
FATTO?





PURE DEVO TROVARE UN MODO. NON MI VA DI MORIRE PER MANO DI QUESTI DIAVOLI / E MI HANNO IMPACCHETTATO BENE, NON POTRO' MAI SPEZZARE I LEGAMI...



PERO' HANNO ADDEP-
RATO L'AC- DI PELLE PER
MIMILIZZARMI. E
QUELL'ACQUA / SE POTES-
SI BAGNARLI A SUFFI-
CENZA, DIVENTEREBBE
RO PIU' MORBIDI...



A PREZZO DI DURI
EFFORTI, IL RAN-
GER RIESCE AD
ACCOSTARSI AL
RECIDIENTE E A
METTERSI IN GL
NOCCIO

ECCO PIANO,
ORA, PURCHE
NON VENGA
NESSUNO...



E CON INFINITA PAZIENZA RIESCE
INFINE A FAR SCIVOLARE I POLSI
DAI LACCI...

MI SONO MEZZO SCOR-
TICATO MA E FATTA / ED ORA /
PIED



ECCO, SE MI LASCIANO IN PACE
ANCORA QUALCHE MINUTO.

DANNAZIONE!



WOOH / ALLARMI /
IL VISO PAL-
LIDO S' E'
LIBERA-
TO!

IL DIAVOLO
TI PORTI...



IL COLTELLO BALENA IN
UN ARCO MORTALE MA
IL RANGER SI E' GIA'
MOSSO VELOCE COME
IL LAMPO.



NON MI
FARO PIGNO-
DERE UNA
SECONDA
VOLTA.

...E ADESSO CHIUDI IL BECCO,
PER L'INFERNO?



A AGGHI!

MA LE GRIDA DEL PELLE ROSSA
HANNO GIA' MESSO A RUMORE IL
CAMPO E I COMANCHES SI PRE-
CIPITANO VERSO
LA TENDA DEL
PRIGIONIERO.



SONO STATO SCOPERTO
DANNAZIONE ME-
GLIO CHE ME LA
FILI DALLA POR-
TA DI DENTRO?



PRENDETELO!



DOVE DIAVOLO TERRANNO I CAVALLI
QUESTI MUSSI ROSSI? SE NON NE AC-
CHIAPPANO, NON MI RESTERA' CHE
VENDER CARA LA PELLE?

L'AGGIUNGO
IL VISO PALLIDO...

MA QUANTA CE N'È RIMASTA DI QUESTA GENTA. GLIA AL CAMPO?

LEVATI DI MEZIO!



E UN ATTIMO DOPO, IL RANGER SI TUFFA SENZA ESITAZIONE NEL VUOTO.

..E ALLORA AVANTI/ NON CI DA SEGUIRE/



LA BREVE FUGA HA TERMINE D'UN TRATTO. QUANDO ROSS SI TROVA DI FRONTE A UN PRECIPIZIO.

FINE DELLA CORSA. INDIETRO NON POSSO TORNARE.



WAGH! SE NON È MORTO, IL VISO PALLIDO TORNERÀ PRESTO A GALLA. STATE PRONTI A COLPIRLO. APPENA VEDETE LA SUA TESTA...



MA IL RANGER NON RIAPPIORA, TRATTENENDO IL RESPIRO SI LASCIA TRASPORTARE DALLA CORRENTE TURBINOSA.









COMA È STATO?

ERA SU MIO CHE DISEGNATO
TO CIELO? È



HA UNA FRECCIA NEL
PETTO VIT. È A J. ALI
TATTAI BENEHA

NO ASPETTA!
GUARDA LA
SUI GLI COLLE

GLANDI SELMAN SI LEVANO PER GLI
ALPI E LATI NNA DE L'ASSALTI
SI S'ATEAN CONTRO LA CITTA FANTASIA

INDIANI!



OH! OH SIGNORE
A DA DOVE
VEI E QUE LA
BANDA DI SEL-
VAGGI?

È UNO COMATTO MET L'OTTO
E L'ALTO E UN L'OTTO HANC
LA TETTA BUNDA HA
QUALCUN ANIMA IN CARAT

LA TEGRA TREMA BOTTI GLI DOLLO
L'AN AN NA AN NA AN NA
L'OTTO E FIA HPLI E FIA
CASA E SING UN JUNG MENTE

MALEDOTTI!



BANG





NE HO PRESO UNO/MA SONO
TROPPE QUELLE CANAGL E,
NON PIESCO A CONTARLE TE
MO CHE NON SI DARANNO
PER VINTI FACILMENTE.

DOVEVO DARTI
ASCOLTO UN
DA SONO STA.
TA UNA SCOC.
CA



BEH ORMAI E' TARDI
PER PENTIRSI DATTI
DA FARE DALLA TUA
PARTE COMINCIA.
NO E' CAROSELLA.
LOI.



DI FRONTE ALLA FURIOSA SCARICA DI COLPI I PELL-
ROSSE CAMBIANO TATTA E GUIZZANO VELOCI ATTO-
NO AL FABBRICATO FALENDO POVERE FRECE E AL-
LOTTOLE CONTRO I DIFENSORI.



OH MA E' ORRIBILE
QUANTO POTREMO
RESISTERE A QUE-
STO INFERNO?

FIN QUANDO LE MU-
NIZIONI DURANO E
FINCHE' NON SUCC-
DA UN MIRACOLO MA
UNA COSA E' SICURA



SE VA MALE NON IN-
TENDE CADERE VIVA
NELLE MANI DI QUEL-
LE BESTE E' NEMO
PRESO UN AL-
TRO.







BASTA CON QUESTE LAGNE / HO DETTO DI VENIR VIA / I MIEI AMICI SI SONO FATTI NERVOSI

AHH



E TUTTO FINITO, CIE'ITO, LA CASA E VOI / STRA / MERITEVI PURE IO HO GIA PRE SO LA MIA PARTE /

URLA DI TORNIO SI LEVANO ATTORNO ALLA PAT UBA, MENTRE I BELLINUSSE DANNO INIZIO AL SACRIFICIO



LEVATEMI LE MANI DI JUBBU SANALIA CHE VOLETE DA ME? LOCL DETEM E FATELA FINITA /

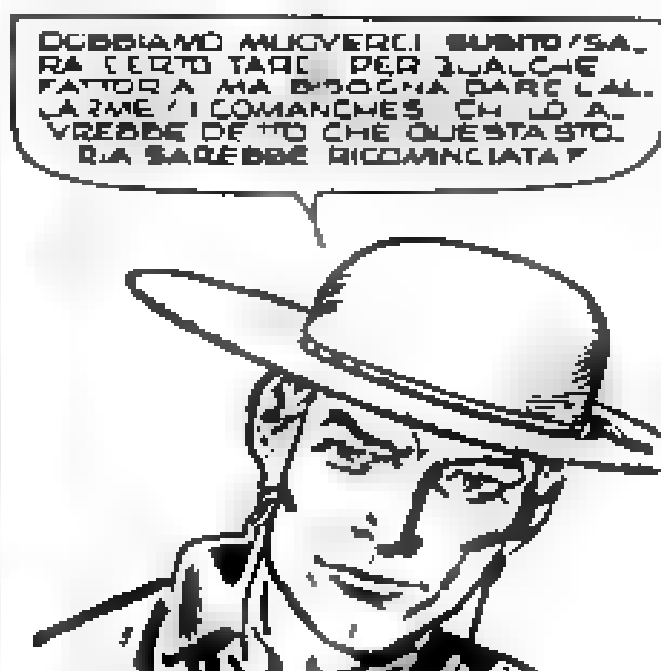
ZETTA / NESSUNO VI FA RA DEL MALE SOLTANTO / ATTENETEVI ALLA MIA COMPAGNA A VENO CHE PREFEGATE QUELLA DE CO. /



NEL FRATTEMPO

E ALLA FINE SONO VENUTO FUORI DAL PILL ME PAT E STATA UNA FORTUNA AVERVI INCONTRATO A PIEDI SENZA UN'ARMA GARE STA TU FIN TU

QUE LO CHE RACCONTI E TERRORE ROSS' CHE DITTAMMO FARE?



DOBBIAMO MUOVERCI SUBITO / SARA CERTO TARDI PER QUALCHE FATTORIA MA BISOGNA DARCE LA LAZME / I COMANCHES CH LO AVREBBE DETTO CHE QUESTA STORIA SAREBBE RICOMINCIATA?

PER PAT MACDONALD E BILL ADAMS IL VIAGGIO DI RITORNO DAL KANSAS E' GIUNTO AL TERMINE. IN UN MOMENTO TRAGICO...

NON ANDREMO SVELT
COSI' IN DUE SU DI UN
CAVALLO?

PER PRIMA COSA ANDIAMO ALLA FATTORIA /
LA NE PRENDEREMO UNO A MENO CHE

SVELTI... IN
MARCIA!



A NOTTE ALTA SUPERANO L'ULTIMA CRE-
STA ED IN BARRA LA FATTORIA APPARE IM-
MERSA NEL SILENZIO. SOTTO LA PALLIDA
LUNA.

SEMBRA TUTTO
A POSTO, SIA RINGRA-
ZIATO IL CIELO

SO A COSA PEN-
SAV PAT'LO
STESSO PENSI-
ERO HA TORMENTA-
TO ANCHE ME PER
TUTTA LA STRADA
CHE FOSSE TAR-
DI.



BENE MA C'E'
QUALCOSA LAG-
GIU' SEMBRA
QUASI ANCI-
NO AMICI, IN
PRETTA.

CHE HAI VISTO, PAT?
SPING QUESTA SE-
STIA BILL, ANJIA!
MOGLI DIETRO!



AVEVO VISTO BENE / SIAMO
ARRIVATI TAROI, INFINE



I COMANCHES SONO GIA'
PASSATI, DI QUI' BREN,
DA MANUEL...



NO, OH!
NO!

PAT, MA CHE E'
ACCAJUTO, QUI?





CONOSCEVO QUEL POVERETTO ERA UN RANGER, L'UNO DELLA SQUADRA DI ROSS. PAT, PERCHÉ I COMANCHES NON HANNO DATO FUOCO ALLA FATTORIA SECONDO TE?

IL FUMO. LO SI NOTA ANCHE A GRANDI DISTANZE E PENSO CHE NON VOLESSERO METTERE IN ALLARME ALTRI COLDONI. NON ABBIAMO AVUTO FORTUNA. BASTAVA FOSSIMO ARRIVATI QUALCHE ORA FA E NON LAVDEBBERO AVUTA VINTA CO' SI' FACILMENTE.



E' COLPA MIA 'NON AVREI DOVUTO LASCIARE LA MIA CASA. ED ORA CHE NE SARA' DI MIA MADRE?

NON STARE A TORMENTARTI, RAGAZZO. DAI UN'OCCHIATA QUI... C'E' QUALCOSA DI INTERESSANTE, ALFINE...

L'UNO DEI CAVALLI ERA FERRATO, FORSE SI TRATTA DI QUEL METICCIO DEL QUALE ROSS CI HA PARLATO. LE TRACCE PRENDONO UNA DIREZIONE DIVERSA DA QUELLA DEGLI INDIANI E SONO PROFONDE.



COME SE PORTASSE UN PESO DOPPIO TUA MADRE PUO' ESSERE...

COME PUOI DIRLO PHANNO SACCHIEGGIA TO LA CASA. POTEVA ESSERE CARICO SOLO DI BOTTINO?

GIUSTO... MA E' L'UNICA TRACCIA CHE ABBIAMO / DOBBIAMO PUR MUOVERCI IN UNA DIREZIONE TI SEMBRA? TORNIAMO GIU' BILL?

ROSS CI STA ASPETTANDO PAT...

AMICI, NON ABBIAMO MOLTO TEMPO DA PERDERE. E QUEL CHE CE' DA FARE VA FATTO. DATEMI UNA MANO... VOLETE?



SUL COLLE SOPRA LA FATTORIA LA TRISTE
INCOMBENZA VIENE ESEQUITA IN SILENZIO.



ADDIO MANUEL AMICO FEDELE. TANTI ANNI FA HAI
SEPOLTO I MIEI GENITORI. ED ORA E' TOCCATO A ME
RENDERTI LO STESSO SERVIZIO CHE TU
POSSA RIPOSARE IN PACE.

ROSS IL TEMPO
PASSA E BISOGNA
MUOVERSI. MA SE
VUOI RIMANERE.

NO. VENGO.



POCO DOPO. DAT NON POSSIAMO FAR NULLA PER
OSTACOLARE I COMANCHES PER ORA QUELLA
BANDA AVEVA TROPPO VANTAGGIO ERAVAMO
GIÀ BATTUTI IN PARTENZA. TANTO VALE ATTEN-
DERE GRANT E RANCERS DOVREBBERO ES-
SERE GIÀ IN MOTO ADESSO. MA INTANTO
PUOI FARMI UN FAVORE.



NON POSSO STAR QUI AD A-
SPETTARE GLI UOMINI. DAM-
MI LA TUA PISTOLA, ED IL
CAVALLO.

NO!



SE LO FACESSI, CORRERE.
STI DIETRO I PELLEROS.
SE E SAREBBE UN SUIC-
DIO. LO SO CHE NON TI HA
PORTA MA DEVI RAGIONA-
RE ROSS. TU SA' DOVE E' IL
CAMPO DEI COMANCHES.
TU PUOI GUIDARE I RAN-
CERS.



SOLO COS' PUOI FAR SE CHE
QUEI SELVAGGI PAGHINO PER
O' ELLO CHE HANNO FATTO
OGGI. E COSI' PUOI IMPEDIRE
CHE QUESTO SI' RIPETA IN
SCALA PIU' GRANDE.
FORSE.

PAT HA RAGIO-
NE.



E COMUN-
QUE CAVAL-
LO E PISTO.
LA SERVÒ.
NO A ME...

VUOI SEGUIRE
QUELLA TRAC-
CIA. QUELLA
DEL CAVALLO
FERRATO? SO.
NO PRONTO.
ANDIAMO?



BILL QUELLA PISTA PUO' RI-
VELARSI UN BUDD NELL'AC-
QUA. FORSE TUA MADRE E'
CON COMANCHES. PREFERI-
SCO CHE TU RESTI CON IL
NOSTRO AMICO E CHE TI
UNISCA AI RANGERS!

FOR-
SE HAI RAGIO-
NE MA



DOBBIAMO SEPARARCI
AMICI. QUESTO E' STATO
UN TRAGICO GIORNO. MA
POSSIAMO ALMENO PU-
NIRCI I COLPEVOLI E SAL-
VARE TUA MADRE BILL!
FACCIAMO COME HO DET-
TO E' IL MODO MIGLIORE!



POCO DOPO PAT MACDONALD GALOP-
PA SULLE TRACCE DEL CAVALLO FERRA-
TO

CHIUNQUE SIA E DIRETTO A SUD!
VERSO IL MESSICO FORSE CON UN
PO DI FORTUNA POTRE PRENDERE
LO GATO CHE NON ANDRA' SVELTO CON
TUTTO QUEL PESO SUL CAVALLO!



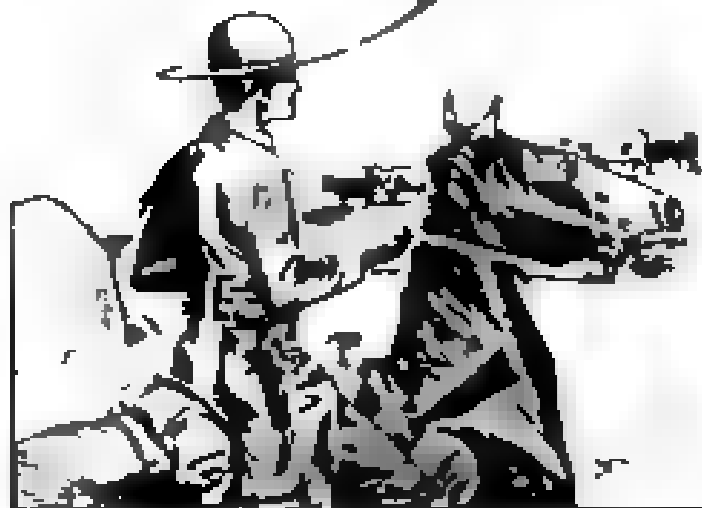
NEL POMERIGGIO, IL CAVALIERE PASSA A
GUADO IL RIO BRAVO DEL NORTE



QUELL'UOMO DOVEVA AVERE ORE DI
VANTAGGIO. MA LO RAGGIUNGERO'. DO-
VESSI ATTRAVERSARE IL MESSICO
DA UN CAPO ALL'ALTRO!



UNA MANDRA DI BESTIA
ME DEV'ESSERE UNA
FATTORIA NELLE VICI-
NANZE



IN ISTANTE DOPO TRE CAVALIERI SBUCANO
DAL FOLTO DI UNA MACCHIA D'ALBERI

OH BRINGO! FERMAT
E FATEMI UNA
CHACCHERATA



TENI LE ZAMPE LONTANE DALLA
MIA RA UN PO' CHE SE A FA-
CENDO DA QUESTE PARTI

DIRE CHE NON SONO AFFARI:
VUOLI DIRMI CHE SE MA DAL-
TO CHE NON VOGLIO IL GARE
VI DICO CHE SE TO SEGUENDO
UN UOMO SODDISFATTI?

MA ALLORA DEVE ES-
SERE UN RANCIER CO-
ME PENSAVA PAB O'
AMERICANO HA PRESO
LA STRADA SBAGLIATA!



L'ARIA DI QUESTE PARTI NON E
SALUTRE PER TE QUESTA TER-
RA E J DON MEDANNO GLI E
MAN LU NON AMA GLI AME-
CAN E RANCIERS ANCOR MENO
AN ANTI NEFFETTI LI VEDE CO.
ME A FUMO NEGLI OCCHI AN-
DIAMO DA LUI AMIGO VEDRE
MO CHE NE PENSA DI TE



D'FRONTE ALLE ARM. PUNTATE AL COVANE NON
RESTA CHE DOBBERE

FAMMINA E NIENTE SE SE
LO C FARA ARRADDARE

VA BENE SPERO CHE
QUESTO GUZMAN
NON ABBI UNA TE-
SA DI RAPA COME
LE VOSTRE?











E CHI COMBATTERA PER FARVI RAGGIUNGERE LO SCOPO? NO, NON DITELLO, LO SO GIA' I COMANCHES. CHES, NATURALMENTE...

NATURALMENTE ESSI METTERANNO A FERRO E FUOCO LA REGIONE. E' IL LORO PASSATEMPO PREFERITO E SPINGERANNO I COLONI AD ABBANDONARE LE PATRIE.

IO STARO' A GUARDARE N' ATTESA CHE IL FRUTTO MATURI... E' MOLTO TEMPO CHE ASPETTO, DA QUANDO COMBATTEI CON SANTA ANNA CONTRO DI VOI, NEL '86 E FUMMO CACCIATI DAL TEXAS... FUMMO SCIOCCHI, ALLORA A NON SERVIRCI DEI PELLEROSSE, MA STAVOLTA CON LE ARMI CHE STO DANDO LORO VI RENDE... RANNO LA VITA M. POSSIBILE.

SIETE PAZZO, LO SAPETE? SE I COMANCHES DIVERRANNO UNA SERIA MINACCIA, GLI STATI UNITI MANDERANNO L'ESERCITO A FAR PIAZZA PULITA.

E VOI NON SFUGGIRETE ALLA PULIZIONE?

PUO' DARS, MA CI VUOLE TEMPO PER SPOSTARE UN ESERCITO. E POI DOVRESTE SAPERE CHE IN QUESTO MOMENTO GLI STATI UNITI RISCHIANO DI NON ESSERLO A LUNGO... "UNITI", INTENDO.

MI DICONO CHE LA VOSTRA FEDERAZIONE STA RISCHIANDO DI SCIOGGERSI E IL ROMBO DELLA DISCORDIA SEMBRA SIA NERO.

LO SCHIAVISMO E' VERO, S' PARLA SEMPRE PIU' DI ABOLIRLO, E CERTO GLI STATI DEL SUD SONO CONTRARI, MA NON E' UNA STORIA NUOVA.

NO, MA E' UN BUBBONE CHE STA MATURANDO, E POTREBBE SCOPPIARE PRIMA DI QUANTO PENSABE MI INTENDO DI POLITICA E VI DICO CHE L'UNIONE AMERICANA E' PROSSIMA AD ANDARE IN PEZZI.



BILL E ROSS
SI SONO IN-
CONTRATI CON
GRANT E GLI
ALTRI RANGERS.
E MENTRE
ALCUNI DEGLI
UOMINI SONO
CORSI A METTE-
RE IN ALLARME
LE FATTORIE
ISOLATE GLI
ALTRI SI SONO
DIRETTI AL
CAMPO DEI
COMANCHES.
SOLO ALL'E
PRIME LUCI DEL
LA ALBA
RAGGIUNGONO
LA LORO
META...

QUI C'ERA IL CAMPO. ECCO-
NE LE TRACCE.

BEH, SIAMO IN RTARDO L'HAN-
NO GIÀ TOLTO E ORA CHISSÀ' IN
QUALE ALTRO BUCCO SONO ANDA-
TI A RINTANARSI, QUE' DANNATI!



C'ERA DA ASPETTARSELO,
DOPO LA MIA FUGA... NON
POTEVANO ESSERE SICURI
CHE IO FOSSI MORTO E
PER PRUDENZA HANNO
TOLTO IL CAMPO.

C'E' QUALCU-
NO CHE ARRIVA
DI GRAN CARRIE-
RA. E' UNO DEI
RAGAZZI.



TRACCE DI COMAN-
CHES AL GUADO DI
MESA VERDE. E SO-
NO VECCHIE DI PO-
CO 'UNA DOZZINA
DI CAVALLI, ALL'IN-
CIRCA.



VANNO VERSO IL MESSICO. BENE, FOR-
SIAAMO ACCIAPPARE QUESTI PER CO-
MINCIARE. ANDIAMO, AMICI.



OLTRE IL CONFINE
NE SARANNO
GRAN... E CHE
NE DIRA' IL CO-
MANDANTE?

M. PRENDO IO LA RE-
SPONSABILITA' MIOVA
MCC. INVECE DI PERDE-
RE TEMPO IN CHACCHIE-
RE 'IN
MARCIAAA!



4 GALOPPO SERRATO IL GRAPPELLO DI BANGERS PASSA A GLADIO IL RIO BRAYO DEL NORTE E SI ADDEN-
TRA IN TERRITORIO MESSICANO

ECCO LE TRACCE DE
MIS. ROSSI, STANNO FA-
CENDO UNA PASSEG-
GIATA

LE HO VISTE / AU-
MENTATE L'ANDA-
TURA, NON CI MET-
TEREMO MOLTO A
RAGGIUNGERLI

AVANTI!



UNA MEZZ'ORA PIU' TARDI

ALF! ECCOLI LAGGIU' QUEI
DANNATI, SARANNO
PRIMI A PA-
GARE

NON VEDO
PRIGIONERI
CON LORO DE-
NE, NON CE' PE-
RICOLO D'COLPIRE
I DETTAGLI DI
GLIATO



SE QUALCUNO SI ARRENDE LI DRA-
COSA SONO VENUTI A FARE NEL
MESSICO / SOPRAVVANZEREMO,
E PO' LI ASSALIREMO DI FRONTE E
SOPRAVANTO RIFORMATE O JESTO
NON NE DEVE SCAPPARE UNO!

CONTROLLATE
LE ARMI, ORA



BILL E' MEGLIO CHE
RESTI FUORI DA QUE-
STA FALCENDA, SE
TI ACCADESSE QUALCO-
SA, PAT NON ME LA
PERDO.
NE REB-
BE'

ASPETTA-
CI QUI!

NON CI PEN-
SO AFFATTO /
DIMENTICHI
CHE FORSE
ANCHE MIA
MADRE E'
FINITA NELLE
LORO MANI



LA PICCOLA BANDA DI COMANCHES PROCE-
DE TRANQUILLAMENTE AL PASSO FRA LE
COLLINE SILENZIOSE QUANDO ALL'IMPROV-
VISO

CIELITO!
LA' SOPRA!

VISI ALLUDIV FORSE E LA
GENTE D' GUZMAN CHE
CI VIENE INCONTRO



**PRENDIAMOLI,
RAGAZZI!**



**PER IL GRANDE SPIRITO/ RAN-
GERS/ PREPARATEVI ALLA
BATTAGLIA GUERRIERI!**



**ADDOSSO/ TIRATE AI CAVALLI
NON DIAMO A QUEI CANI LA
POSSIBILITÀ DI BATTER-
SELA!**



**IN UNA NUDE DI POLVERE, I RANGERS SO-
NO ADDOSSO AI PELLIROSCHE E FRA LA
POLVERE BALENANO LE FIAMMATE DELLE
COLT MENTRE LA MISCHIA SI
ACCENDE FURIBONDA.**



ANCHE BILL ADAMS SI BATTE CORAGGIOSAMENTE NELLA CONFUSIONE DI URLA E DI ZOCCOLI SCALPITANTI



ATTENTO ALLE SPALLE FIGLIUOLO! BUTTATI DA PARTE!

LASCIALO A ME, BILL, ME LO LAVORO IO!



UN ISTANTE DOPO IL RAGAZZO PORTA A TERMINE L'OPERA...



ACCIDENTI! GRAZIE DELL'AUTO, ROSS!

DI NIENTE, MA STAI PIU' ATTENTO, NON STIAMO GIOCANDO, QUI! DOV'E' IL TUO CAVALLO?

ME L'HANNO AB. BATTUTO GLIASI SUBITO...



RIMONTA! TOH! PREN-
DITI QUELLO DEL-
L'INDIANO!



NELLO STESSO MOMENTO CIELITO CHE SI
ERA FINTO MORTO STA DISPERATAMEN-
TE CERCANDO UNA VIA DI SCAMPO...

CI HANNO SOR-
PRESI. CI UCCI-
DERANNO TUT-
TI!...



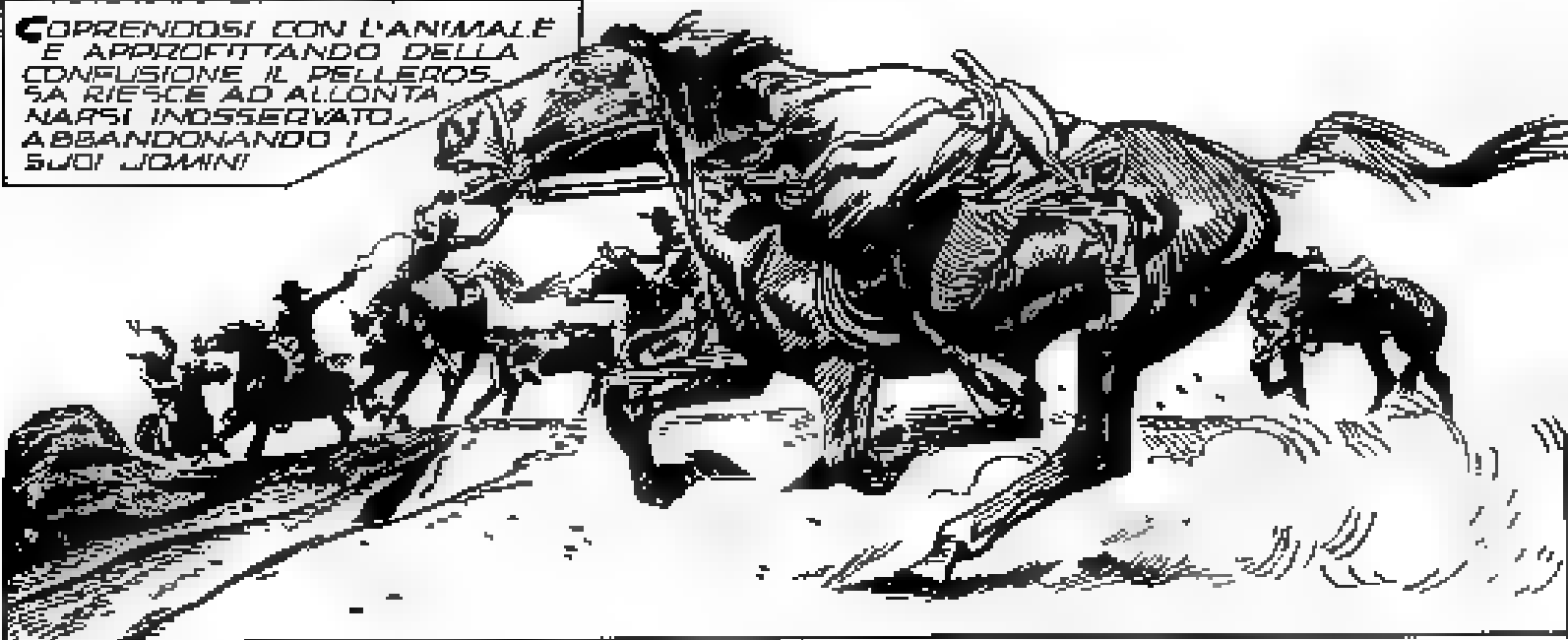
UNO DEI RANGERS GLI PASSA VICINO E L IN-
DIANO SCATTA VELOCE
COME UNA PANTERA



...E PRIMA CHE L'UOMO POSSA
RIALZARSI, CIELITO È GIÀ IN
SELLA!



COMPRENDOSI CON L'ANIMALE
E APPROFITANDO DELLA
CONFUSIONE IL PELLEROS
SA RIESCE AD ALLONTA-
NARSI INOSSERVATO,
ABBANDONANDO I
SUOI UOMINI!



UNO SPIETATO VENDICATORE

POCO DOPO, LA BATTAGLIA HA TERMINE
CON LA VITTORIA DEI RANGERS

QUESTO E' L'UNICO CHE ABBA ANCORA
UN PO' DI FIATO IN CORPO/SENTIAMO
COSA CI DICE

DEL LAVORO
AME MA HO CON-
TATO I LORO CAVALLI E IL
CONTO NON TORNA / UNA
DI QUESTE CANAGLIE
SE L'E FILATA /



CIELITO / ERA LUI L'HO VISTO FUGGI-
RE / QUEL CANE / C' HA ABBANDONAT
ED E SCAPPATO COME UN COVOTE / IL
NOSTRO CAPO.



AH SI'E DOVE
VI STAVA PORTAN-
DO / PARLA /

ALLA FATTORIA...
A PRENDERE AL-
TRI FUCILI



GRAZIE DEL
L'INFORMA-
ZIONE

ROSS!



MA...MA
ERA...

FERITO? CHE DOVEVO FA-
RE ALLORA? CHIAMARE IL
DOTTORE? CON QUELLO CHE
HA COMBINATO CON SUO COM.
PARI IERI NOTTE SAREBBE CO-
MUNQUE FINITO APPESO AD
UNA CORDA?

ROSS
NON DOVEVI
PARLO, NON
COSI



BAH, NON ABBIAMO ALTRO DA FARE QUI...
E' MEGLIO CHE CE NE ANDIAMO E RIPAS.
SIAMO IL CONFINE / QUI C' SIAMO RIMASTI
ANCHE TROPPO.

ANDARCENE? GRANT, TI HA DATO
DI VOLTA IL CERVELLO?
LO?

NON AVETE SENTITO QUESTO INO' A.
NO? STAVANO ANDANDO A PRENDERE
ALTRE ADMIZ IN UNA FATTORIA CHE
PROBABILMENTE E' POCO DISTANTE!
QUALE OCCASIONE MGLORS DI COL-
PIRE A FONDO
UNA VOLTA
PER TUT-
TE?...

ROSS, QUESTO
E TROPPO.

E' COSI' CHE LA PENS? LA.
SCIAMI DIRE UN PA'O DI CO-
SE ALLORA.

RAGAZZI/ VI HO GIA' DETTO CHE
QUELLA DEL COMANCHE NON E'
STATA UNA SCORRELLA QUALUN-
QUE, MA FA PARTE DI UN PIANO
PIU' VASTO / L'HO SENTITO AL LO-
RO CAMPO HANNO ASSASSINATO
MIA MOGLIE! VO-
LETE CHE ALTRA
GENTE FACCIA
LA STESSA
FINE?

AVETE VISTO TUTT I FUCILI CHE AVEVA
QUESTA BANDA NUOVI DI ZECOA/ BENE
GIU' VICINO C'E' CHI LI FORNISCE AI SEL-
VAGGI/ CHI LI AIUTA A DISTRUGGERE E
LCCIDERE/ SECONDO ME RESTA SOLO
UNA COSA DA FARE RIDAGARLI DEL-
LA STESSA MONETA/ CHI VIENE
CON ME?

BEH, ROSS
NON HA TOR-
TO.

SONO CON
TE, ROSS.

ANCH'IO / AN-
DIAMO A STA-
NARLI.

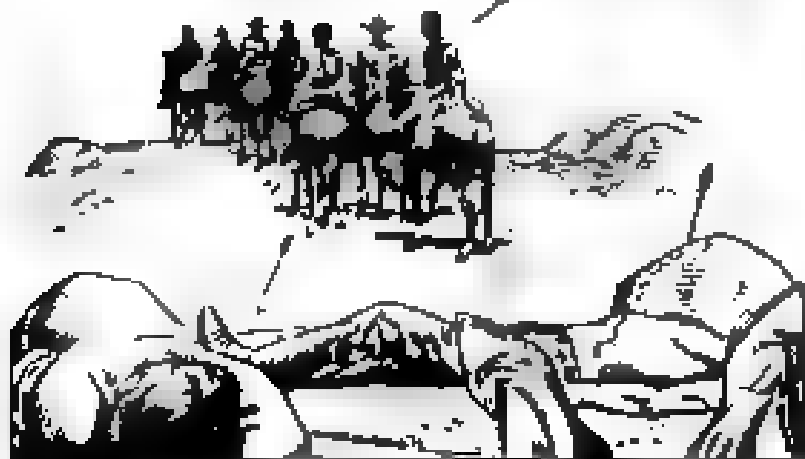
GRANT LA MAGGIORANZA
HA DECISO MA TU NON SEI
OBBLIGATO SE NON TE LA
SENTI / METTITI IN SALVO
OLTRE IL CONFINE /

VENGO CON VO' ANCHE SE RESTO DELL' OCA CHE
SIA UNA FOLLIA / SIAMO IN QUAT-
TRO GATTI / E VENGO PERCHÉ
NON VOGLIO CHE QUESTI RA-
GAZZI SIANO CONDOTTI
AL MACELLO SE COSÌ
FOSSE LO IMPEPIRO' /
FA STRADA ROSSA MA AT-
TENTO A QUEL CHE COME
SINH



POCO DOPO I RANGERS ABBANDONANO
IL TEATRO DELLO SHOOTING

CONTINUAMO VERSO
SUD / DI LÌ ERANO DI-
RETTI I COMANCHES /



PÙ TARDI / GIÀ
DATE DESTINAME
D'ALLEVAMENTO / SIA-
MO SULLA BUONA
STRADA PARE

E COSÌ QUEL-
LA FATTORIA
NON È LONTA-
NA /



GRANT NON È VERO CHE VOGLIA POR-
TARE MIE UOMINI AL MACELLO MA
NON HA SBAGLIATO DICENDO CHE
SIAMO IN QUATTRO GATTI / AVREMO
IL VANTAGGIO DELLA SORPRESA TUT-
TAVIA E POI QUESTA MANOIA MI HA
FATTO VENIRE UN' OCA SONO UN BEL
PO' DI CARI.

CHE HA, N' MENTE ROSSA?
CHE C'ENTRA IL BESTIA-
ME ADESSO?



NEL FRATTEMPO CIELITO HA RAGGIUNTO LA FAZENDA DI DON GUZMAN

CIELITO/ SEI VENUTO SOLO? CHE HAI IL DIAVOLO ALLE CAL-
CAONA?

NON IL DIAVOLO...
I RANGERS...



RANGERS? D'GLIA DAL CONFINI? SEI SICURO DI QUELLO CHE DICI?

E' COSI' (QUEI CANI C HANNO TESO UN AGGUA- TO, VAGHI SE NON CRE- D' ALLA MIA LINGUAVAI) A CONTARE I CORPI DEI MIEI GUERRIERI TUTTI... LI HANNO UCCISI.



IO SOLO SONO SCAMPATO, E SOLO PERCHE' IL GRANDE SPIRITO HA TE- NUTO LA MANO SUL MIO CAPO.



POCO DOPO DON GUZMAN VIENE MESSO AL CORRENTE DEGLI AVVENIMENTI...

QUEI RANGERS SONO UN PERI- COLO DOBBIA- MO FARE QUAL- COSA.

NON TI AGITARE, SE HO CA- PITO BENE NON ERA CHE UN PICCOLO GRUPPO. HAN- NO FATTO IL COLPO E A QUEST'ORA SONO CERTO OL- TRE IL CONFINI. TUTTAVIA SE COSI' NON FOSSE SE NE PEN- TIRANNO.



MANDA FUORI UN PO' DI GENTE, CHE L CERCHINO QUANTO A TE CIELITO, NON CI HAI FATTO UNA BELLA FIGURA. CON I TUOI COMANCHES, BATTUTI DA UN PUGNO DI UOMINI.



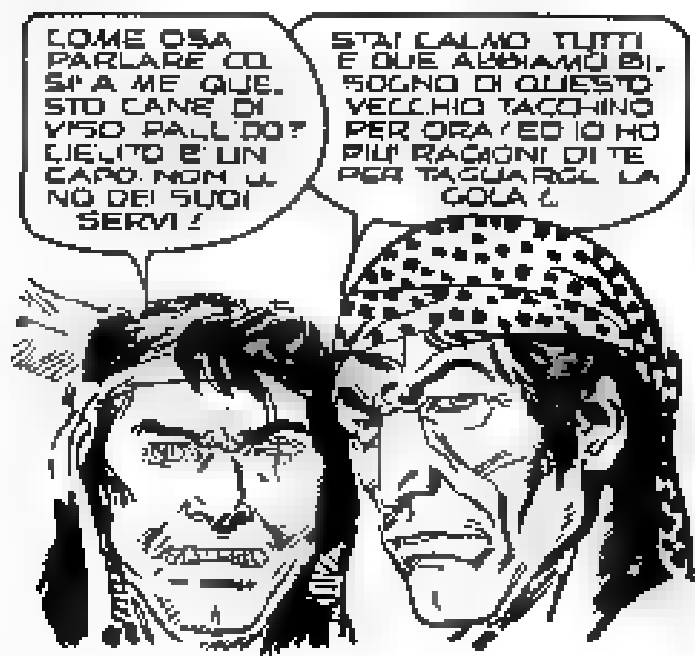


LA TERRA LI HA SPUL-
TATI, FUORI E' COMBAT-
TEVANO COME DIAVOLI
MA SARA' DIVERSO IN
SEGUITO DOVE SONO I
FUCILI? NON NE HO AB-
BASTANZA PER TUTTA
LA MIA GENTE?

SONO QUI, STAI SI-
CURO. MA ORA
NON PUOI PORTAR-
TELI VIA DA SOLO,
CARAMBA! DOVRAI
TORNARE QUI CON
LA TUA BANDA, E
SPERAMO CHE I
RANGERS NON VI MET-
TANO DI NUOVO NEL
SACCO?



PROVEDI AD ESEGUIRE GLI OR-
DINI, YAQUI? ED ORA LEVATEVI
DI TORNIO, DEVO DEDICARMI AL-
LA MIA GENTILE
OSPITE?



COME OSA
PARLARE CO-
SI' A ME QUE-
STO CANE DI
VISO PALLIDO?
QUESTO E' UN
CAPO, NON E'
NO DEI SUOI
SERVI?

STAI CALMO TUTTI
E QUE ABBIAMO BI-
SOGLIO DI QUESTO
VECCHIO TACCHINO
PER ORA / ED IO HO
PIU' RAGIONI DI TE
PER TAGLIARGLI LA
GOLA E



GUZMAN MI HA TOLTO LA
CONNA CHE AVEVO PRE-
SO / MA NON SARA' PER
MOLTO, ED ORA ANDIAMO
AD OCCUPARCI DI QUEGLI
AMERICANI /



YAQUI HA SEMPRE QUELLA DON-
NA NEL CUORE. ANCHE ORA
CHE IL PADRONE QUEL HA PRE-
SA / NON SI ACCORGE NEAMMENO
PIU' CHE ESISTO..



NON FOSSE MA, VENUTA QUI / SE CI FOSSE
UN MODO PER TOGLIERLA DALLA SUA MEN-
TE FARLA SPARIRE

CON IL PASSAGE DELLA GIORNATA L'ALLARME LANCIATO DA CIELITO SI RIVELA SEMPRE PIÙ PRIVO DI FONDAMENTO. I RANGERS SEMBRANO SVANITI, ALMENO PER GLI UOMINI DI GLIZMAN.

ECCONO ALTRI ARMATI
FINO AI DENTI E' EVIDEN-
TE CHE CERCA NOI?



FORSE E' PIÙ
SAGGIO R NUN
CIARE, ROSS, FI.
N RANNO COL
METTERCI IN
TRAPPO.
LA

STA GIÙ BILL E
NON PREOCCUPARTI
NON C' TROVERAN.
NO?



CI VEDRANNO, SÌ, MA QUANDO
FARA COMODO A NOI? E ALLORA
VEDRETE CHE CI SONO CAS IN CUI
IL NUMERO NON
CONTA?



INTANTO..

GENTE CHE VA E
CHE VIENE COSÌ DA
STAMANE VORREI
SAPERE COS'E' TUT-
TA QUESTA AGITAZIO-
NE MA PARE CHE IL
MIO OSPITE ABBA R-
NUNCIATO A FARM
CONFIDENZE L'UNICA
FACCIA CHE HO VISTO
E QUELLA DEL MIO
GLUSTODE FINORA..



E GLAS SERA E
CHE SUCCIDE?

THUD



UN MOMENTO DOPO LA PORTA SI SPALANCA.

SEI
L'BERO SE.
NOR AME.
RICANO.

EH! DA DOVE SPUNTI TU? VEDO CHE HA TOLTO DI MEZ-
ZO ANCHE LA CLARONIA / PER-
CHE FAI QUESTO PER ME?



PERCHE' A TUA VOLTA TU FACCIA
QUALCOSA PER ME VATTENE DI
QU' E PORTA CONTE QUELLA DON-
NA BIONDA / SO CHE TI E' MOLTO
CARA / TI DRO' DOVE PUOI TRO-
VARLA

E VI
PROCL-
RERO!
CAVAL-
LI RI-
PRENDI
LA TUA
PISTOLA
INTAN-
TO...



BEH, GRAZIE...NON
AVREI MA PENSATO
CHE N QUESTO PO-
STO QUALCUNO SI SA-
REBBE INTENERITO
PER LA NOSTRA
SORTE.

NON E PER QUESTO
LO FACCIO SOLO PER
CHE' IL MIO UOMO
NON PENSA CHE A
QUELLA AMERICANA
ANDATEVENE, E FOR-
SE TUTTO TOR-
NERA' COME PR MA



IL TUO UOMO?
SEI FORSE IN
NAMORATA DI
GUZMAN?

NON LUI, BASTA
CON LE ROMANZE,
ORA AFFRETTIAMO
CI, PR MA CHE QUAL-
CUNO CI SORPRENDA
QUI SOTTO?



STANNO GIA PER FARLO / CE GEN-
TE CHE SCENDE LA SCALA /
DIETRO QUELLE BOTTE
SVELTA.







DE AND PLE AN SE DOVESSE ESSE
DE AND PLE AN SE VO VERDETE CON
ME IN DUN AN, FIAN NEL TO.
RAS DALL APPENDI STAMUN
VE NO PLAN

NEI QUATTRO

DE AND PLE AN SE DOVESSE ESSE
DE AND PLE AN SE VO VERDETE CON
ME IN DUN AN, FIAN NEL TO.
RAS DALL APPENDI STAMUN
VE NO PLAN

DE AND PLE AN SE DOVESSE ESSE
DE AND PLE AN SE VO VERDETE CON
ME IN DUN AN, FIAN NEL TO.
RAS DALL APPENDI STAMUN
VE NO PLAN

DE AND PLE AN SE DOVESSE ESSE
DE AND PLE AN SE VO VERDETE CON
ME IN DUN AN, FIAN NEL TO.
RAS DALL APPENDI STAMUN
VE NO PLAN

DE AND PLE AN SE DOVESSE ESSE
DE AND PLE AN SE VO VERDETE CON
ME IN DUN AN, FIAN NEL TO.
RAS DALL APPENDI STAMUN
VE NO PLAN

SONO A POSTO GLI UOMINI
FANTI A PARE VERDETE CON
ME IN DUN AN, FIAN NEL TO.
RAS DALL APPENDI STAMUN
VE NO PLAN



DE AND PLE AN SE DOVESSE ESSE
DE AND PLE AN SE VO VERDETE CON
ME IN DUN AN, FIAN NEL TO.
RAS DALL APPENDI STAMUN
VE NO PLAN

DE AND PLE AN SE DOVESSE ESSE
DE AND PLE AN SE VO VERDETE CON
ME IN DUN AN, FIAN NEL TO.
RAS DALL APPENDI STAMUN
VE NO PLAN

DE AND PLE AN SE DOVESSE ESSE
DE AND PLE AN SE VO VERDETE CON
ME IN DUN AN, FIAN NEL TO.
RAS DALL APPENDI STAMUN
VE NO PLAN



GLI SPERONI SI PIANTANO NEI FIANCHI DEI CAVALLI, CHE SCATTANO AL GALOPPO E CON LORO LA MANDRIA TERRORIZZATA DALLE URLA E DAL CREPITARE DI SPARI CHE SI LEVANO SU LATI, SPINGENDOLA IN DIREZIONE DELLA FATTORIA.



**IN QUELL'ISTANTE PAT STA USCENDO
DAL SOTTERRANEO**

**MA MA CHE DIA,
VOLO STA SUCCE
DENDO?**



**E GUZMAN E SVOLTO A COGLIERE
L'OCCASIONE?**

**NON LO SO MA TU
SEI DI NUOVO IN GAB.
BIA AMERICANO?**



**SOLO PER POCO,
GUZMAN!**



**DANNAZIONE! QUESTI POCHI
SECONDI GLI SONO STATI SUR-
FICENT PER BATTERSELA!**



**E LA FUORI S' STA SCA,
TENANDO L'INFERNO? SI
DIREBBE CHE QUALCU.
NO STA ATTACCANDO
LA ROCCA DI QUESTO
FELDATARIO DA
STRAPAZZO?**

**GLI AMERICANI? DE
VONO ESSERE LO
RO CE NERA UN
GRUPPO CHE GRA-
VA NE D'INTORN,
OGGI L'HO SENTITO
DAGLI JOMIN.**



**I RANGERS ALLORA! SODDINETTO
CHE S' TRATTA DI RUSS SO-
LO A LLI POTEVA VENIRE IN MEN-
TE DI FARE UN COLPO DI MA-
NO COME QUESTO?**





SEÑOR GLIZMAN / MA DOVE
ERAVATE FINITO? I RANGERS
HANNO INVASO LA FATTORIA!

I RANGERS? MA COME E' POSSIBI-
LE CHE ABBIANO OSATO? E VOI, MI
SECCILI? L'AVETE LASCIAT' ENTRA-
RE!



COME DIAVOLO
HANNO FATTO?
DORMIVATE TUT-
TI QUANTI?

IL BEST AME, SE
NOR CE D'HANNO
SPINTO CONTRO, CHI
POTEVA FERMAR-
LO?



CANAGUE! E ADESSO
VE NE STATE QUI A
BATTERE I DENTI?
PER CHE COSA VI
PAGO, ALLORA?
DOVE SONO
GLI ALTRI?

CI HANNO COLTI
DI SORPRESA,
GLI UOMINI SO-
NO SPARSI PER LA
FATTORIA MA IN CA-
SA CE NE'E A SUF-
FICIENZA PER LA DIFESA!



DOVE
QUEL
CANE
DI
YAQUI?

LA DIFESA / DOVETE ATTACCARL /
NON MI IMPORTA QUANTI SO-
NO QUEI CANI, LA FUORI, DO-
VETE SPAZZARLI VIA /
DATEVI DA FARE!



E MANDATE DUE O TRE UOMINI A DARE
LA CACCIA A QUELL'AMERICANO (E'
SCAPPATO DALLA CANTINA POCO FA)

SI' SEÑOR



NEL CORTILE LA BATTAGLIA DIVAMPA FURIBONDA. MENTRE IL DESTIAMO INFURIATO AUMENTA LA CONFUSIONE CALANDO ALLA CIECA E TRAVOLGENDO OGNI OSTACOLO!

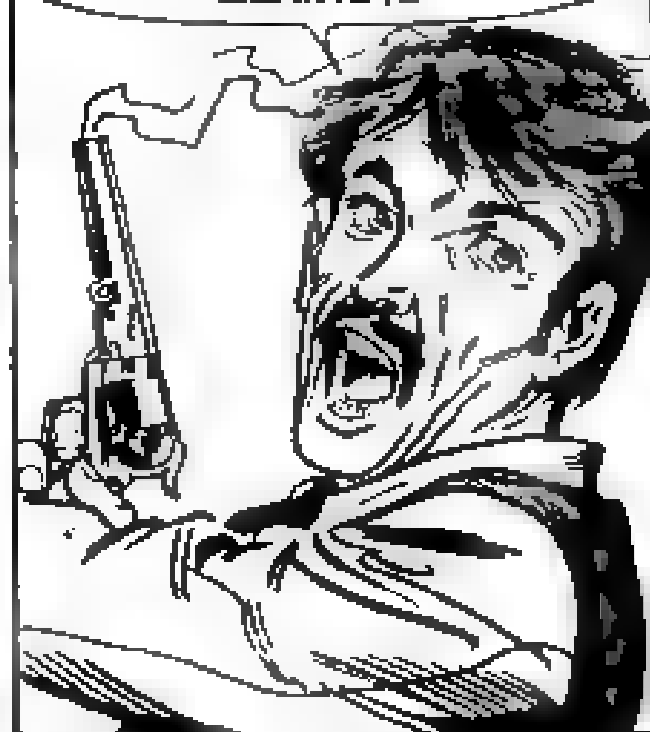


ROSS: LA SORPRESA È RIUSCITA MA QUE STA GENTE È TROPPO NUMEROSA! NON CE LA FAREMO MA!

QUESTO LO PENSI TU! INTANTO QUESTO POL VERONE CI PROTEGGE, NON POSSONO VEDERE QUANTI S'AMO PERO È VERU' NON PUÒ ULTRARE IN ETERNO!



COMINCIAMO CON LO SCALDAR. CI UN PO' QUI IL F'ENDO NON MANCA... DATE FUOCO A TUTTO QUANTO A!



BILL ADAMS È IL PRIMO AD ESEGUIRE L'ORDINE DI ROSS E BALZA DI SELLA PRESSO UNA TETTOIA PER IL RIGOVERO DEL PORAGGIO



QUEL MUCCIO DI FIE-
NO FA DA UNA BELLA
FIAMMATA...



LE FIAMME DIVAMPANO ALTE E CONTRO I BAGLIORI LA FIGURA DEL GIOVANE SI STAGLIA NETTAMENTE...

OH, MI HANNO
VISTO.



ACCIDENTI, CE L'HANNO
PROPRIO CON ME!

SINNING



L'APERTURA DI UNA CANTINA GLI ADAPPE D'IMPROVISO E BILL SI TUFFA SENZA ESITARE



"E SI RITROVA A ROTOLARE LUNGO UN PIANO DI CARICO, AFFONDANDO IN UN POZZO DI NERA OSCURITA'."



MENTRE, POCCHI METRI SOPRA DI LUI

BISOGNA CHE TROVI UN'ALTRA VIA PER IL PIANO DI SOPRA, L'ATRIO È PIENO DI ARMATI O FORSE FAREI MEGLIO A DARE A LUTTO AI RANGERS? BRENDIA NON CORRE PERICOLI, PER ORA...



DE' ALTRA CENTE CHE ARRIVA DA QUELLA PARTE? NON AMICI MIEI, DI CERTO!



UN MOMENTO DOPO

GUARDA NELLE CUCINE MIGUEL, QUELLA SPIA DEVE PUR ESSERE DA QUALCHE PARTE, E ATTENTI, È ARMATO!

BISOGNA FARLO FUORI CALAMANDA!

CI SONO ABBASTANZA MALEDETTI YANQUIS LA' FUORI SENZA BISOGNO DI AVERNE UNO DENTRO LA CASA!



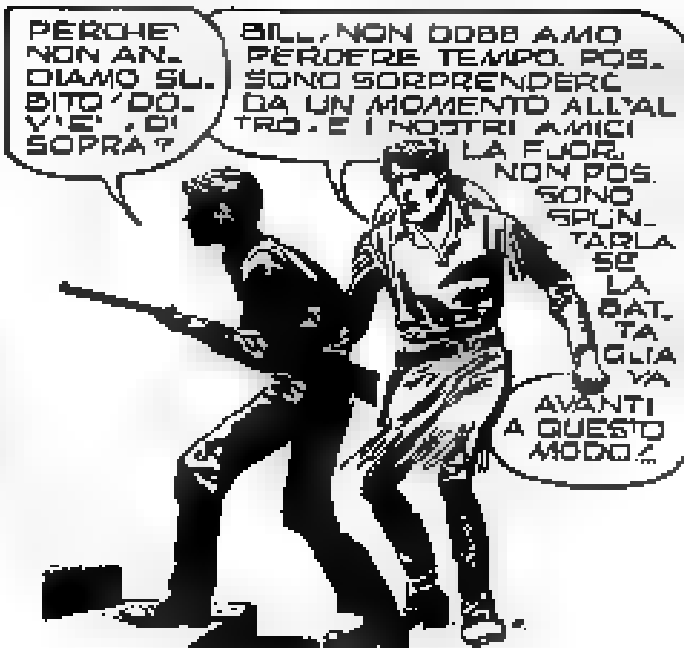






PAT HA
SAPUTO
NIENTE
DI MIA
MADRE!

E' IN QUESTA CASA E STA BE-
NISSIMO. NON PREOCCUPARTI /
PRIMA CHE LA CASA SALTI
PROVEDERÒ A PORTARLA
IN SALVO.



PERCHÉ
NON AN-
DIAMO SU.
BITO 'DÒ-
VIE' DI
SOPRA?

BILL, NON DOBBE AMO
PERDERE TEMPO. POS-
SONO SORPRENDERE
DA UN MOMENTO ALL'AL-
TRO. E I NOSTRI AMICI
LA FUORI.
NON POS-
SONO SPUN-
TARLA
SE LA
BAT-
TA GLIA
VA
AVANTI
A QUESTO
MODO.



E' TU MI SERV., BILL. / TI MOSTRE-
RO COME DEVI FARE. E POI DO-
VRA ASPETTARE UN QUARTO
D'ORA ALMENO A DAR FUOCO AL
LE POLVER. / MI BASTERA' PER
PORTARE FUORI
BRENDA SEI.
GHIAIACCI L.



INTANTO.

OH, SIGNORE, CHE NE SARA
DI ME? E DI PAT TIEN' LA
TUA MANO SU DI NO, TI
PREGO!



SIGNOR
GUZMAN.

SENORA, ERO PREOC-
PATO PER VOI. NON MUO-
VETEVI DA QUESTA STAN-
ZA, QUI SIETE AL SICURO.
ALCUNI PAZZI AMERICANI HAN-
NO AVUTO LA
SFRONTATEZZA
O. ATTACCAR



L SENTO / I VOSTRE SANGU-
NARI PIANI DI DOMINIO STAN-
NO GIA' NAUFRAGANDO MI
SERAMENTE S' SIGNORE 'AVE-
TE MANDATO A DISTRUGGE-
RE E UCCIDERE ED ORA
DOVRETE RISponder.

NON VI ILLU-
DETE. QUEL-
LA BANCA DI
DISPERATI SA-
RA PRESTO DI-
STRUTTA / SONO
ENTRATI NEL COR-
TILE, MA
VIVI NON
NE USCIRANNO.

VOI NON TENETE CONTO DELLA
FORZA DI CUORIO CHE SI PATTONO
PER UNA GIUSTA CAUSA? I VOSTRI
MERCENARII LO
FANNO SOLO
PER DENARO.
HANNO GIÀ
PERDUTO IL
SIGNOR GUZ.
HAN?



NON SARA COSI' BELLA MIA,
MA SE DOVESSE ACCADERE
E ME NE ANDRO' PRIMA CHE
NE ANDREMO ANZI, PER
CHE VOI VERRETE CON
ME.

COMPRENDO.
V FARESTE
BASTA COME
PER FUGGIRE!
CHE UOMO NO-
BIL?



QUESTA NON E' UN' IDEA DA BUTAR VIA MA
DAME, TANTO E' VERO CHE L'ABBIAMO A
VISTA ANCHE NOI.



YAQUI!...



INTANTO, ALL'E
STERNO ROSS
E I SUOI
LIONNI
CONTINUANO A
BATTERSI.
MA
NONOSTANTE IL
DINAMARE
DELLE FAMME
ATTORNO
ALLA CASA
NON SONO ANCO-
RA RIUSCITI A
FARRE
L'INGRESSO.

HANNO PRESO GRANT L'HAN.
NO COLD TO
A MORTE.

BAND

PORTALO AL CERPERTO. LI ENDE
REMO IN UN MODO O
NELL'ALTRO.



GRANT, VECCHI O MIO...
DOVE TI HANNO COL-
PITO?

LASCIA PERDERE
ROSS. NON SERVE A
NIENTE, E QUALCUNO
DOVEVA PUR RIMETTERE
LE PENNE NO? BEH LA
TUA BATTAGLIA L'HAI
AVUTA.

MA NON LA SPUNTERETE MA CON-
TRO QUELLA CASA / SIETE TROPPO
POCHI... PORTALI VIA, ROSS. NON FAR-
L' MASSACRARE TUTTI / NON NON

FARTI ACCE-
CARE DAL-
LA SMANIA
DI VENDET-
TA. PENSA
AI TUOI
JOMINI

E NELLA CASA
CAGLIOFFO /
SEI SALTA-
TO FUORI / FINALMENTE / CHE
CI FAI QUI PERCHE' NON SEI
A COMBATTERE CON GLI
ALTRI?

PERCHE' ? NON SONO FACCENDE
CHE MI RIGUARDINO. NON PIU'
MA QUELLI CHE AMMAZZANO,
LA SOTTO SONO VOSTRI
JOMINI / CHE CI FATE VOI,
QUI?

CO. COME OSI PENDAGLIO
DA FORCA? TI ORDINO DI
RAGGIUNGERE IL TUO
POSTO / FUORI DI
QUI.

NON ACCETTO PIU'
ORDINI GUZMAN.
STO DANDOVI LE
MIE DIMISSIONI. NON
L'AVETE CAPITO AN-
CORRA?...

QUESTA CASA NON E' MIA E NON SO.
NO MIEI / TUOI STUPIDI SOGNI DI
GRANDEZZA. SE VUOI QUALCOSA
PERCHE' NON PROVI A BATTERTI DI
PERSONA PER AVERLA. VECCHIO TAC-
CHINO
ARRO-
GANTE?



Non c'è
scampo
per la
sfortunata
Brenda
in pochi
secondi
è ridotta
all'impo-
tenza...

TROVA QUALCOSA PER LE-
GARE QUESTA GATTA SEL-
VAGGIA A C'ELITO E PER
TAPPARLE LA BOCCA CE-
NE ANDIAMO SUBI-
TO DA QUI, MA
NON È IL CASO
DI FARLO SA-
PERE A TUT-

E I FUGGILI CHE GUZMAN AVEVA
PROMESSO * SONO PER I MIEI
GUERRIGERI /



LE ARMI SONO PERDUTE COME DIA-
VOLO VUOI PORTARLE VIA? MA NON
TEMERE, LE 8 SACCE DEI CAVALLI CHE
HO PREPARATO SONO PIENE DELL'O-
RO DI GUZMAN. GLI HO VUOTATO IL
FORZIERE E CON LORO PUOI COM-
PRARNE A VOLON-
TÀ, DI FUGGILI.



FIAMO E SE QUALCUNO
VUOL FERMARCI SPARA-
GLI SENZA COMPLIMEN-
TI.



IN QUEL MOMENTO, BILL STA ABBANDO-
NANDO LO SCANTINATO, LASCIANDO DIE-
TRO DI SÉ UNA TRACCIA DI POLVERE E
CONTANDO I SECONDI.

OTTOCENTOTREN-
TUNO... OTTOCEN-
TOTRENTAQUE...



UN QUARTO D'ORA HA DETTO, MA
SE QUALCOSA LO CO-
STRINGESSE A DI-
TARDARE TASPET-
TERO' ANCORA
QUALCHE MI-
NUTO.



PAT STA GUADAGNANDO IL PIANO SUPERIORE DOPO ESSERE RIUSCITO A SCIVOLARE INOSSERVATO ALLE SPALLE DEGLI UOMINI DI GUZMAN, INTENTI ALLA BATAGLIA.



HO MINUTI CONTATI E GUZMAN È...

AH-AIUTO..



LA DONNA, GUZMAN? DOVE BREND A?

YAGUI L'HA PRESA...



OH, NO STA MORENDO. E LA CASA STA PER SALTARE MA YAGUI SARA' GIA' FUORI. PREGO IL CIELO SIA COSI'.



DEVO FIDARMI DI PAT? NON POSSO ASPETTARE ANCORA SECONDO CHE VA...





PRIMA CHE I MESSICANI SUPERSTITI POSSANO RIAVERSI DALLO STORDIMENTO, I RANGERS GIÀ BALZANO FRA LE MACERIE TRA IL POLVERONE CHE SI LEVA DALLA CADUTA L'AMPEGGIANO LE FIAMMATE DEGLI SPARI NON C'È QUARTIERE PER I MERCENARI DI GUZMAN.



IN QUEL MOMENTO DUE CAVALIERI SVOLTANO OLTRE LA SUEPSTITE DELLA FATTORIA.

ROSE: "MAI È CIELLO! NON È LA SUEPSTITE DELLA FATTORIA."



NO! NON SCARDATE! QUEL LA SUL CAVALLO È MIA MADRE!







IN QUEL MOMENTO... PAT/ GRAZIE AL CIE-
LO TEMEVO.

LA CASA E' SALTATA NELLO STESSO
MOMENTO IN CUI ME LA BATE-
VO DALLA FINESTRA. NON SO CO-
ME MA SONO ANCORA TUTTO D'UN
PEZZO

PAT 'YAGLI E'
SCAPPATO UN AT-
TO FA 'HA MA
MADRE CON SE'



SI' LO SO GIA' NON ANCORA
LONTANO. FIGLIOLO MAN-
TERRE LA MIA PRO-
MESSA



PAT LA BATTAGLIA E' FINITA E
ABBIAMO VINTO. QUESTO COVO
DI VIPERE E' DISTRUTTO!

BENE ROSS.
COMPLIMENTI.



AFFERRATO UN CAVALLO VAGANTE
PAT DALZA IN SELLA E SPRONA

ASPETTAMI.
PAT E'

VENGO CON TE DAMMI SOLO
IL TEMPO DI TROVARE UN
ALTRO CAVALLO

SI' TROVALO VIEN MI
DIETRO. BILL

L'ANIMALE PARTE AL GALOPPO, UN MOMENTO PIU' TARDI E GIÀ SCOMPARSO NELLA NOTTE

LA CASA E' NOSTRA, ROSSO! QUEL CHE NE RESTA, AL MENO IL FUOCO STA DI LACANDO IN FRETTA, E

SE DENTRO C'E ANCORA QUALCUNO FARA' UNA BRUTTA FINE!



NESSUNO SI E' ARRESO?

ABBIAMO VISTO GENTE SALTAR FUORI DALLE FINESTRE, MA SI SONO PERSI PER CAMPI. GLI C'E' RIMASTA SOLO QUALCHE DONNA SERVE DELLA CASA, PENSO...

MANDATELE VIA, NO, NON CE' LA PRENDIAMO CON LE DONNE!



DITE LORO CHE NON TORNINO! DI QUESTO POSTO NON LASCE. REMO PIETRA SU PIETRA, CHE LO DICANO IN GIRO, CHE SE QUALCUNO TENTA DI RI-METTERLO IN PIEDI, NOI TOGLI- NEREMO.C



L'UNICO CHE CI E' RIMASTO IN MANDO E QUESTO PELLEROSSA E IL CAPO DE COMANDANTI. CHES VERO? AL NOSTRO COMANDO SARANNO CONTENUTI DI AVER. LO.

LO SAREBBERO CERTO, MA IO NON HO INTENZIONE DI PORTARCELO. R- CHIAMA GLI UOMINI. RADUNATE, CA- VALLI, FRA POCO CE NE ANDIAMO.



E, LUCAS GUARDA ATTORNO SE TROVI UNA CORDA ROBUSTA, C'E' UN'ULTIMA FACCENDA DA SBRIGARE, PRIMA DI ANDARCE- NE.



POCHI MINUTI DOPO.



AD OGNI UOMO CHE NASCE IL GRANDE SPIRITO DA UN NOME. RO DI PRIMAVERE DA VIVERE. LE MIE SONO FINITE PERCIO' NON MI SENTIRAI IMPLORE PER LA VIA VITA... CO. MANCHES A... VRANNO UN NUOVO CAPO E MI VENDICHE RANNO

BENE NON TI MANCA IL FEGATO ALMENDO...



IL SOLE SI LEVA MENTRE IL DRAPPELLO DI RANGERS RI. PRENDE LA STRADA DEL CON. FINE DIETRO DI LORO PIU' NULLA SI MUOVE



E NELLO STESSO TEMPO PAT STA RAPIDAMENTE GUADAGNANDO TERRENO SUL
FUGGIASCO. LA CUI CORSA
L'HA PORTATO IN VISTA
DI UN'AMPIA DISTESA
DESERTICA.

SI STA CACCIANDO IN UN VICOLI CIECO.
IL SUO CAVALLO NON CE LA FARA' SU
QUEL TERRENO CON QUE PERSONE
IN GROPPA



IL CAVALLO DI YAQUI ARRANCA SULLA
SABBIA CEDEVOLLE, SPORNATO A SAN-
GUE DAL METICCO.



E POI, SULLA SOMMITA DI UNA DUNA,
LA FUGA TERMINA BRUSCAMENTE.
QUANDO GLI ZOCOLI PERDONO LA PRE-
SA

PER L'INFERNO !..



SEI FINITO, YAQUI ?..

NON LO SONO
AFFATTO, MALE-
DETTO.



SEI UN TIPO TENACE A QUEL CHE VEDO, MA NON HAI FATTO UN AFFARE A INSEGUIRMI / YAGUI LASCIA SOLO MORTI DIETRO DI SE' /



NON QUESTA VOLTA YAGUI /



SEI IN TRAPPOLA E MEGLIO CHE BUTTI LE ARMI, PERCHE' SE COMINCIO A SPARARE STA' CERTO CHE NON MANCHERO' IL BERGAGLIO / ARREN-DITI /



VIENI TU A PRENDERMI /

E NON DIMENTICARE CHE SONO IN BUONA COMPAGNIA, TE LA SENTI DI RISCHIARE LA SUA PELLE /



ORA ME NE VADO E GUAI A QUESTA DONNA SE TENTI DI FERMARMI /

SE PROVI A RIMONTARE, ABBATTERO' IL CAVALLO E POI TOCCHERA' A TE / T'AMMAZZERO' COME UN CANE YAGUI /



LA SABBIA SOFFOCA IL CALPESTIO DI ZOCOLI CHE SI AVVICINANO TROPPO TARDI / PAT SI VOLTA /

NO NON LO FARA' AMERI /

CANO NON UCCIDERAI IL MIO UOMO / GETTA LA TUA PISTOLA /

PILAR /





SENZA DEGNARE DI UNO SGUARDO
LA SUA VITTIMA, L'UOMO VOLGE LE
SPALLE...
...YAGUI...PERCHE'...



...NON HAI CUORE, YAGUI...
VIVI...BASTA PER IL
MALE...



...VERRAI CON ME...OVUNQUE
IO VADA...



AMMUTOLITA DALL'ORRORE, BRENDA VEDE LA SABBIA TINGERSI
DI ROSSO SOTTO I DUE CORPI IMMOBILI, UNITI IN UN DESTINO
DI MORTE.





PAT/OH, PAT...

SONO QUI...PER SEMPRE, BRENDA! NON DO VRAI PIU' TEMERE NULLA. IO SARO' AL TUO FIANCO, PER PROTEGGER TI...



SIETE SALVI, GRAZIE AL CIELO! HO SENTITO GLI SPARI, MENTRE ARRIVAVO, E NON SPERAVO CHE TUTTI E DUE...

E' FINITO TUTTO BE, NE, BILL, PER NOI...

E ALLA FATTORIA, COME E' ANDATA?



TUTTO BENE, CREDO...LA BATTAGLIA ERA CESSA. TA QUANDO ME NE SOI NO ANDATO / A QUE, ST'ORA ROSS SARA' SULLA VIA DEL RITORNO... NO...

SI...MA C'E' UNA COSA CHE DEVI SAPERE, BILL...TANTO VALE DIRLA SUBITO...

...ED E' MEGLIO CHE SEGUIAMO IL SUO ESEMPIO...



BRENDA ED IO...BEH, TUA MADRE E' RIMASTA SO. LA TANTO TEMPO...LE HO CHIESTO DI SPO. SARMI...

NON TI DISPIACE, BILL, VERO?



MA CHE...VOLETE LA MIA BENEDIZIONE? SONO FELICE! HO SPERATO TANTO CHE TU TORNASSI, PAT, E CHE FINISSE A QUESTO MODO!



LA TRAGEDIA, IL DOLORE, LA MORTE SONO GIA' LONTANI ALLE LORO SPALLE...UNA NUOVA FAMIGLIA E' NATA. E GUARDA AL FUTURO...

LA NOSTRA CASA CI ASPETTA...LA FAREMO PIU' GRANDE, COL TEMPO, COSI' COME MIO PADRE E MIA MADRE AVREBBERO VOGLUTO ANDIAMO!

FINE DELL'EPISODIO



FUEGO, NON
SCAPPERAN-
NO PER
MOLTO,
QUEI POL-
LASTRU'...



PAT/ QUALCOSA E'
ANDATA MALE?
NON SEMBRI PIU'
LO STES-

SO...

MALE?
SI', E' AN-
DATA COSI'...

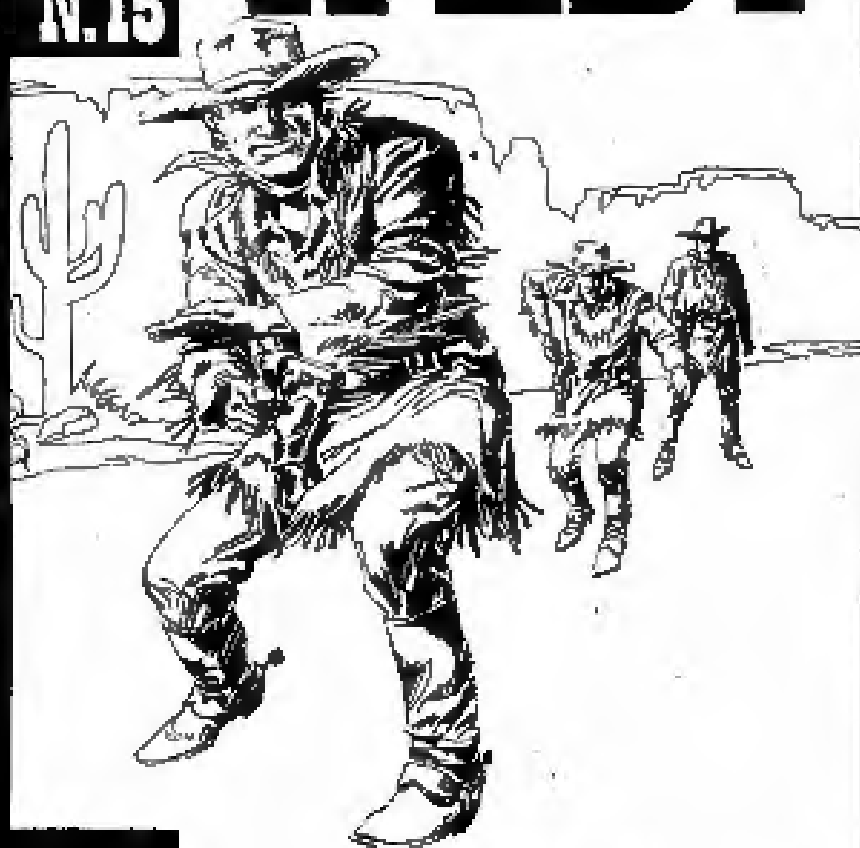
STORIA
DEL
N.15

WEST

Un cieco dolore e
un'insaziabile sete
di vendetta
trasformano un uomo
di legge in uno
spietato giustiziere.
Pat Macdonald gli è amico,
ma dovrà fermare la
sua furia scatenata
in un tragico duello,
l'ultimo!...

STORIA DEL
WEST

Il numero 15 sarà
in edicola tra un mese



L'ULTIMO DUELLO

INDIANA JONES

AFRICA '36



Lire 2000

TUTTO A COLORI!